



¿OTRA CROTOXINA?

La ilusión
ahora viene
del cactus

Página 9

CONFLICTO METALURGICO

Las empresas
recurren a la
Justicia

Página 4



Página/12

Buenos Aires, miércoles 25 de julio de 1990

el país a diario

Año 4 - N° 968 - Precio de este ejemplar: ★ 2000 Recargo venta interior: ★ 200.
En Uruguay: N\$ 800

El aumento del dólar arrastra a los precios

Página 5

LA BOLA VERDE

SIGUE EL AJUSTE
Plan de despidos en
la administración
pública

Página 2

Aquella
foto, **6**
por
James
Neilson

CAMPAÑA

Unas doscientas personas habían respondido a la tentadora convocatoria: un acto de la campaña electoral del autodesignado precandidato a la gobernación bonaerense Alberto Samid, con parillada seleccionada de sus propios frigoríficos incluida. Mientras esperaban ansiosos que hablara el convocante para poder pasar a las achuras, un hombre de baja estatura pero morrudo, canoso y con bigotes apareció sobre la pequeña tarima. "Ese tiene cara conocida", se sorprendió un futuro comensal. Pero el recién llegado ya había empezado a cantar.

—Si lo sabe vote, si lo sabe vote, vote por Samid.

Algunos decidieron corearlo. La mayoría esperó a que Roberto Galán, jefe de la campaña de Samid, terminara de entonar el jingle, dejara su lugar al candidato y, finalmente, los invitara a pasar a la mesa.



Línea de fuego,
por
Antonio
Dal
Masetto **24**

INFORME

A seis
meses de la
privatización
de los canales

Página 16

Alsogaray
en la mira

EL
CONTRAGOLPE
DE
SUP-ERMAN

Página 2



Gran frenesi privatizador

Después de haber elegido al Roberts como agente organizador para colocar entre pequeños inversores las acciones por hasta un 30 por ciento del paquete de las dos futuras empresas privadas que operarán la red telefónica, ENTEL escogió ayer a los bancos Galicia, Río y Tornquist del Sud (estos dos consorciados) como coordinadores en la misma misión.

José Roberto Dromi (MOSP) decidió entretanto postergar por 30 días la licitación del tramo ferroviario Rosario-Bahía Blanca, accediendo al reclamo de la RENFE (los ferrocarriles españoles) y Thyssen de Alemania, ambos interesados en esta privatización de una ruta férrea clave para evacuar las cosechas de la pampa húmeda. La primera apertura de sobres, pasa al 29 de agosto.

Donde sí se siguió adelante ha sido en la concesión de 10.000 kilómetros de rutas nacionales, por las que en el futuro sólo se podrá circular mediante peaje. Ayer se adjudicaron todas esas carreteras, salvo 280 kilómetros de la Ruta 9, que quedaron pospuestos por una impugnación. El peaje recién podrá ser cobrado cuando las concesionarias hayan realizado las obras comprometidas.

Obras y Servicios Públicos y Energía informaron también de la adjudicación de las 28 áreas petroleras secundarias, aunque aún debe ser refrendada por un decreto del Ejecutivo, mientras la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja acordaba con Telefónica de España y Bell Atlantic, adjudicatarias de ENTEL, consensuar el sistema regulatorio.

En la misma jornada llegó al Senado el proyecto de ley para privatizar un segundo paquete de empresas del área militar.

Durísima carga de Erman y Javier ante Menem contra Alsogaray

Acusan al capitán de denunciar que no se reunía el Comité de Deuda cuando ya estaba citado. Desembolso del Mundial.

(Por Marcelo Zlotogwizda) Alvaro Alsogaray es más calculador de lo que supone la mayoría. Cuando el jueves pasado convocó a una conferencia de prensa en la que denotó la forma en que el Gobierno está negociando con los bancos acreedores y en la que se quejó porque la Comisión para la Estrategia de la Deuda Externa no se había reunido jamás desde que fue creada el 28 de mayo pasado, ya sabía que el primer encuentro se iba a realizar hoy en la Casa de Gobierno. Al ministro Erman González ahora le costará mucho convencer de que esa reunión no es una respuesta a la iniciativa del capitán (R) ingeniero.

Si alguna duda tenía Carlos Menem de que al equipo económico no le había causado gracia alguna el desplante del dirigente ucedeista, terminó de convencerse ayer durante una breve entrevista que mantuvo con el ministro de Economía y con el titular del Banco Central, Javier González Fraga. Palabras más o menos, el tándem que conforman el contador riojano y el economista porteño le dijo al Presidente que "la actitud de Alsogaray es consecuencia de su pérdida de protagonismo en el asunto" y de "no entender que los bancos acreedores están relativamente conformes con los 40 millones de dólares que se les pagan mensualmente en efectivo y con lo que cobran con las privatizaciones".

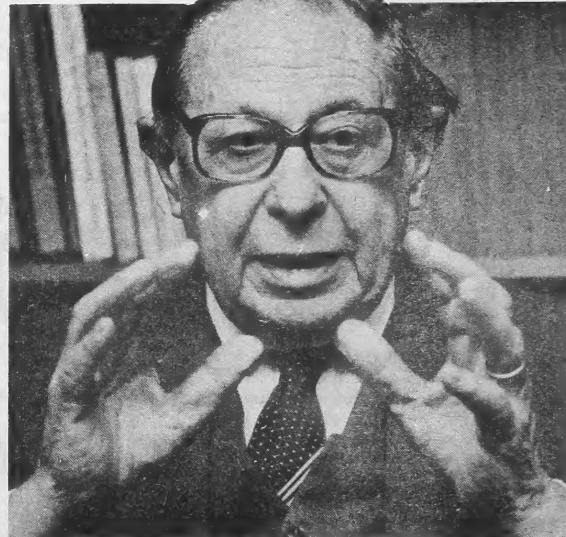
González y González Fraga remataron su argumento diciendo que "en todo caso, que sus ideas las planteen a los acreedores o dentro del

Gobierno, pero no ante los periodistas".

Durante el encuentro de ayer en la Casa Rosada, los tres pelotearon por anticipado los temas que se tratarán hoy en el ámbito de la Comisión que instituyó el decreto 1021 del 28 de mayo. Además de ellos asistirán Carlos Carballo, Domingo Cavallo, los legisladores Eduardo Menem y José Luis Manzana, y —si asiste— Alvaro Alsogaray. En Economía aseguran que él no sólo tenía agendada la reunión de hoy, sino que también sabía que originariamente iba a realizarse la semana pasada y que se suspendió por la gripe del Presidente.

Aunque el temario está abierto a un posible planteo de Alsogaray, el punto central será la gira de Javier González Fraga por Estados Unidos y Japón. Tras un breve paso por Washington, Javier González Fraga y Rafael Iniesta bajarán a Nueva York para participar en la reunión con el Comité de Gestión de los bancos acreedores (steering committee) que tendrá lugar el 2 de agosto en las oficinas que el estudio Shearman & Sterling (los abogados del Citibank) posee en la avenida Lexington.

Portando en sus maletines los recientes anuncios sobre las empresas del área de Defensa y sobre SEGBA, la idea de ellos dos es fortalecer el convencimiento de los bancos acerca de que el cobro de la deuda pasa más por aprovechar el mecanismo de capitalización de la deuda en las privatizaciones que por el giro de intereses.



Ricardo Ballestré

El capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, atajando penales.

Se quedó solo y sin respaldo con su estrategia para la deuda.

Con ellos estará también Mark Walker. Como abogado jefe del bufete Clearly & Gottlieb que asesora al gobierno argentino en la materia, su función será apuntalar con razones jurídicas el pedido de un "waiver" general que harán González Fraga e Iniesta. Esta vez, el Gobierno quiere las dificultades que tuvo —y sigue teniendo— con el waiver para ENTEL y Aerolíneas Argentinas.

La escala siguiente de Javier González Fraga será Tokio. Allí se sentará a la mesa con los representantes de los bancos japoneses que son acreedores del país para explicarles la política económica argentina, y

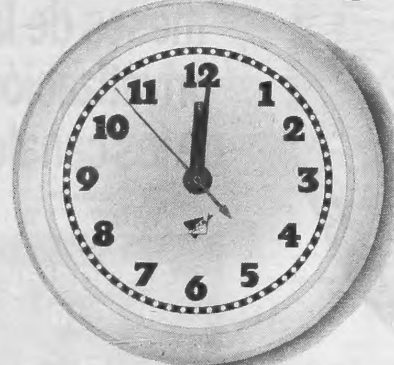
explorar el espíritu con el que podrían participar en una negociación tendiente a reducir la deuda y aumentar la corriente de financiamiento hacia aquí.

En el Gobierno saben que las chances de que eso ocurra no son tantas como las de que el Banco Mundial preste dinero. En una visita secreta al país, el responsable del Banco Mundial para Argentina, Pieter Bottelier, adelantó que en los próximos días ese organismo desembolsará 150 millones de dólares correspondientes al segundo tramo de un crédito destinado a financiar la apertura comercial.

EN EL AIRE

El programa de menor continuidad en la historia de la radio

HORA 25



JORGE LANATA

de lunes a viernes de 24.00 a 1.00



106.3 FM

NUEVO BLANCO DEL AJUSTE

Despidos en los ministerios

(Por Jorge Luis Velázquez) Después de la reestructuración que se aplicó en los bancos oficiales, parece haberle llegado el turno del ajuste a la administración pública central. Dentro del paquete fiscal que las autoridades del Ministerio de Economía tienen en preparación en estos días, figura un severo plan de racionalización de personal que será implementado de manera selectiva y "sin modificar la masa salarial", según confió a *Página/12* un funcionario del Palacio de Hacienda. En la misma línea de acción se prevé la supresión y fusión de reparticiones públicas y se intentará además reajustar los salarios del sector trimestralmente, con la intención de "ampliar el horizonte de estabilidad".

Tal como anticipó este diario, ayer el equipo económico en pleno definió los lineamientos de esta nueva etapa del plan de ajuste fiscal. El viceministro Carlos Carballo confirmó los anuncios sobre una refinanciación compulsiva de las deudas con los proveedores del Estado. "Representa una suma muy importante —dijo— para la cual estamos buscando una solución definitiva." Aunque eludió explicar el mecanismo, pudo saberse que será a través de un bono a cinco años. Una medida similar se tomará con las obligaciones judiciales del Estado.

"Profundizar el ajuste" es la consigna que tienen los funcionarios. Con ese objetivo se planteó tam-

bién acelerar la aprobación parlamentaria de la generalización del IVA a los servicios y la creación de un tributo a las casas de cambio.

Entre las medidas que se anunciarán "a la brevedad", según la expresión de los voceros consultados, figura también la reactivación de la venta de los inmuebles del Estado. Para poder cumplir con esta tarea, en la órbita de la Presidencia de la Nación están reformulando el decreto 731, que creó el Instituto Movilizador de Activos. Otra decisión que requiere desentrañar la maraña burocrática antes de ser puesta en práctica es la de incorporar masivamente a estudiantes de Economía para

que actúen en la DGI.

Por el lado de las empresas públicas está el otro nudo fiscal. SEGBA y ENTEL —según un informe reservado que todavía está en elaboración en el Palacio de Hacienda— son las empresas que menos cumplieron con los dictados del decreto 435.

Para la administración central —cuya dotación no disminuyó en lo que va del año— se prepara un plan de racionalización selectivo, que "no es un retiro voluntario", que apunta a reducir la planta sin achicar la masa salarial. "De esa forma quedarán los más capacitados y cobrarán mejores sueldos", aseguran en el Palacio de Hacienda.

El secreto está bien guardado

El canciller, el embajador en Estados Unidos y el subsecretario de Finanzas Públicas salieron ayer a disipar la polvareda levantada por la presunta eliminación del secreto bancario para los depósitos de argentinos en EE.UU. Los tres coincidieron por separado en desinflar el globo, particularmente el ministro Domingo Cavallo, quien rebajó el tema a la simple negociación de un convenio de cooperación fiscal similar al vigente entre el país del Norte y México. Con menos recato diplomático, Guido Di Tella dijo desconocer "de dónde salió" la versión referida al levantamiento del secreto

sobre los depositantes, pero admitió que "hay conversaciones" respecto del lavado de dinero proveniente del narcotráfico. Estados Unidos aspira a esa información —explicó el representante argentino— y está en discusión si será provista solo ante una acusación o proceso criminal. Raúl Cuello, a su vez, precisó que se estudian dos convenios: uno sobre doble tributación y otro sobre información, este último relacionado con los dividendos del narcotráfico, "porque esa cuestión es un motivo de preocupación fundamental en Estados Unidos". Ambos documentos serán materia de análisis.

LOS PRECIOS SIGUEN SU CURSO

El Central le puso el pie al dólar

Dedo acusador del BCRA contra tres bancos por el conato de corrida cambiaria, y réplica no menos dura de los banqueros contra los "errores" de la política monetaria. Mientras tanto, la maquinita remarcadora de precios funcionó más rápido que las pizarras de la City.

El Banco Central pudo frenar ayer el embrión de una corrida cambiaria, después de extender en una hora el horario de cierre del mercado de cambios, de realizar una operación a futuro de 50 millones de dólares en Bónex 1987, y de vender contado 7 millones de dólares. La activa participación del Central en el mercado dejó descansando al billete verde en 5600 australes (luego de que hubiera tocado los 5750). El derrumbe de las tasas de interés en las opera-

Esta corrida no fue una crisis de confianza

(Por J.N.) "No fue una crisis de confianza", repitió ayer al atardecer un analista del mercado tras el nuevo respingo del dólar. Y tenía a mano una prueba contundente: la suba en la paridad de los Bónex. Esto no significa que los operadores no estén nerviosos, pero en realidad lo están porque no saben cuál puede ser el nuevo precio-mesa del dólar. Piensan que al BCRA no le disgusta un dólar a 5700 o más arriba. Pero saben que no puede tolerar un salto demasiado brusco, y que el retraso del dólar no es una preocupación tan fuerte como la de la inflación. En todo caso, nadie discute que el Central es, el que manda.

Y a este devocional respeto se debe también que el dólar haya subido tan (relativamente) poco frente a un derrumbe a plomo de las tasas. Porque, ante este desplome, la noticia es al mismo tiempo cuánto y cuán poco aumentó el tipo de cambio.

La realidad es que tanto el mercado, de un lado de la mesa, como el Central, del otro, se observan con aprensión. En un fenómeno casi sorprendente, los operadores le temen al BCRA. Tienen miedo, no sólo de que intervenga, sino que además persiga el dólar hacia abajo, como aconteció en la corrida anterior. Y además saben que el Central no les dejará hacer ganancias fáciles. Pero también es cierto que desde el poder oficial asusta el peligro de que la corrida se reitere mañana y pasado.

El dígito de inflación se escapa entre los dedos

Justo cuando las ilusiones oficiales se afianzaban en torno de la obtención de un dígito de inflación este mes, la incidencia del último aumento de precios de los medicamentos puso en peligro la meta. Para la encuesta que realiza el Instituto de Política Económica y Social, los productos medicinales contribuyeron decisivamente —con un alza de 9,2 por ciento— a la suba del índice en la tercera semana de julio. De este modo en veinticuatro días se acumuló un 8,6 por ciento entre promedios y se ingresó a la cuarta medición con 9,1 puntos de piso.

La consecución de un dígito de inflación mensual "resulta comprometida aunque posible", señaló el informe del IPES. De hecho, la variación del 17 al 24 de este mes no

ciones de *call money* (1,5 por ciento mensual) fue la razón principal para que el precio de la divisa saltase casi un 8 por ciento en tan sólo tres jornadas hábiles.

Para alejar los temores de un desborde en la paridad, el ministro de Economía, Antonio Erman González, se mostró confiado en que "no hay peligro de una brusca suba debido a que el Banco Central está preparando medidas para evitar cualquier corrida". Brindando pistas acerca de razones del aumento de la divisa, Erman González explicó que "el movimiento (del dólar) es simplemente financiero, no hay peligro de que la gente cambie su portafolio de inversión de australes a dólares".

Cuando el ministro hizo hincapié en los "movimientos financieros", aludía al comportamiento de un grupo de bancos que habrían impulsado la suba del dólar. Según un cable de la agencia oficial Télam, citando a voceros del Banco Central, el banco Vélox como el Chase Manhattan declaraban valores a los que no estaban dispuestos a comprar. Es decir que fijaban un precio del dólar al que querían comprar, pero cuando el Central les ofrecía los dólares, desistían de la operación. De esa forma, esos bancos fijaban un precio de la divisa cada vez más alto, que "preocupó a las autoridades del Central", según consignó el despacho de Télam.

Una alta fuente del Central incluyó también en esa operación al Banco de Boston. Consultado por este diario, Manuel Sacerdote, presidente de la entidad norteamericana, desmintió categóricamente que el Boston "como el Chase y el Vélox" estén presionando sobre el valor de la divisa. "Cada vez que sube el dólar se buscan culpables —remarcó Sacerdote—; la razón del alza de estos días se debe a la superabundancia de australes que se dirigieron al dólar y a la Bolsa" (ayer subió 1,9%).

Los gerentes financieros de los bancos del microcentro también apuntaron sus cañones hacia la política monetaria del Banco Central. La caída en picada de las tasas de interés, según los operadores, se debió a un "grave error" del Central, que "no supo controlar la liquidez del mercado". Sin embargo, un analista de una extrabursátil no coincidió con ese argumento y manifestó a este

contabiliza el impacto de la suba del dólar, como se revela en la limitada variación de los precios de alimentos y bebidas: dos por ciento. Por motivos estacionales se registró un alza de 6,1 por ciento en frutas, verduras y legumbres, pero a la vez se abarataron rubros estrechamente ligados a la evolución del tipo de cambio como los cereales y derivados (-1,1 por ciento).

El resto de los rubros arrojó los siguientes resultados en la semana y lo que va del mes: indumentaria, 1,8 por ciento (7,2); vivienda, combustible y electricidad, 1,4 (5,8); equipamiento y funcionamiento del hogar, 1,4 (5,1); transporte y comunicaciones, 0,6 (3,0); esparcimiento y educación, 0,3 (6,5); bienes y servicios varios, 0,0 (4,0).



diario que "la culpa es de los bancos, que no quieren efectuar préstamos a las empresas y, por lo tanto, utilizan sus australes excedentes en el mercado interbancario". Frente a una baja pronunciada de la tasa del interbancario (call) "sólo les queda refugiarse en el dólar", afirmó el analista.

Con el doble objetivo de absorber una porción de los australes sobrantes y de fijar una tasa de interés superior a la que se estuvo pactando en

los últimos días, el Banco Central concretó ayer una operación de futuro con Bónex '87 que le permitió capturar 280.000 millones de australes (50 millones de dólares) estableciendo una tasa del 70 por ciento anual. Las autoridades del Central confían en que las tasas alcancen hoy ese piso y, si a pesar de esa suba no pueden dominar el tipo de cambio, "seguiremos vendiendo dólares", aseguró a *Página/12* una alta fuente de la autoridad monetaria.

IMPACTO EN LOS PRECIOS

La remarcación va más rápido

En materia de reflejos, algunos formadores de precios y comerciantes no tienen nada que envidiarle a Sergio Goycochea. Tanto es así que en la última semana reaccionaron con una presteza similar a la del arquero del seleccionado para atajar penales. El deporte de aquéllos, sin embargo, consiste en remarcar, y lo hacen a tal velocidad que inclusive llegan a superar con creces cualquier variación original (basada, por ejemplo, en factores estacionales o la modificación del tipo de cambio). Pero como alguna explicación hay que dar, la suba del dólar de estos días ya empieza a asomar como chivo expiatorio.

Algunas de las subas más significativas detectadas por este diario entre el martes de la semana anterior y ayer fueron las del asado, que pasó de 5990 australes a 7900 el kilo en el supermercado Norte. Las góndolas del mismo comercio ofrecieron el papel higiénico Higienol (por cuatro unidades) un 16,6 por ciento más caro; el dulce de leche Gándara (de medio kilo) con una suba de 3,9 puntos; y los huevos, con un aumento de 5,4 por ciento.

Aunque la situación no es generalizada, ya que buena parte de los artículos mantuvieron sus valores, el cuadro se repitió en otras casas. Por

ejemplo, el asado subió 14,9 por ciento en el shopping Spinetto, en tanto el supermercado Disco se caracterizó por los incrementos en hamburguesas (11,6 por ciento), papas (8,4 por ciento) y salchichas (7,1 por ciento).

Un directivo de esta última cadena de comercios, Ovidio Bolo, descartó ante una consulta de *Página/12* que vaya a producirse una estampida de precios, como consecuencia de la suba del dólar. "El aumento de la cotización de la moneda estadounidense no debe preocupar, porque estaba notoriamente retrasada en comparación con otras variables como las tarifas y los precios internos", expresó. Por lo demás, sostuvo que cualquier corrección alista en los productos de consumo masivo sería contraproducente por la situación recesiva vigente.

El especialista José Luis Blanco, de Tendencias Económicas, también relativizó el impacto de la devaluación del austral en los precios. "En rigor, los precios mayoristas no agropecuarios están ajustados con un supuesto de 7300 australes por dólar, lo que revela la existencia de un 'colchón' suficiente como para soportar variaciones de la moneda norteamericana."

De todos modos, no descartó al-

Un salario, dos carátulas

Los empresarios se quejan de que los salarios subieron, y los trabajadores protestan por la caída en sus ingresos. Lo curioso es que ninguna de las partes miente y que —según lógicas distintas— ambas tienen razón. La aparente paradoja se explica por el hecho de que mientras los primeros calculan su costo laboral en dólares, a los obreros y empleados les interesa básicamente la capacidad del salario para adquirir bienes que se comercializan en australes.

La Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) estimó que el salario promedio en dólares de la industria manufacturera en junio de este año (511 dólares) supera en un 93 por ciento el nivel de un año atrás y se ubica un 26 por ciento por encima del promedio del quinquenio 85-89. Simultáneamente asegura que el salario real (deflacionado) de junio fue un 21 por ciento más bajo que el promedio del año '85.

La causa de esta asimetría perceptiva reside en el fuerte retroceso que en los últimos cuatro meses tuvo el dólar en relación a los precios. Y si es cierto que en ese periodo el salario aumentó más que el tipo de cambio, también lo es que en su carrera con los precios va perdiendo por algunos cuerpos.

Los que sacan ventajas

(aumentos de precios en porcentajes, en la última semana)

Mantequilla	1,1
Yogurt	5,6
Dulce de leche, 500 g	3,1
Sal fina	7,1
Salchichas	7,1
Hamburguesas	11,6
Asado	6,9
Carne picada	3,4
Papas	8,4
Polenta Mágica	6,4
Americano Gancia	4,2

Fuente: Elaboración propia sobre la base de una recorrida por supermercados.

INCENDIO

Tres dotaciones de bomberos debieron acudir anoche a Tribunales para dominar el incendio originado en un taller de carpintería que funciona en el séptimo piso del edificio. El lugar comenzó a arder a las 20.30, sin que se conozcan los motivos que provocaron el episodio, porque a esa hora ya nadie trabajaba en el taller. El fuego fue descubierto por el intendente de Tribunales, quien tiene su vivienda también en el séptimo piso. Ahí mismo funcionan habitualmente consultorios médicos para control del personal judicial y en otro sector, juzgados de instrucción. Las llamas podían verse desde la calle, y al momento del cierre de esta edición no se conocía aún la magnitud del siniestro.

Sin complot de Primavera

El secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, descalificó por "absurdo" y "disparate" el supuesto complot contra el presidente Carlos Menem del que se hicieron eco algunos medios periodísticos, en el que los militares carapintada tenían planificado hacer una "toma simbólica" del edificio Libertador, sede del Estado Mayor del Ejército, para dar comienzo al Plan Primavera. El día D del complot habría sido fijado para el 31 de agosto, fecha en la que estaba previsto un incidente en una unidad militar, que derivaría en la toma del edificio Libertador y la instalación de un nuevo jefe del Ejército (¿Seineldin?). Granillo Ocampo dijo que la conspiración "era un absoluto disparate porque la sociedad argentina ha aprendido, con el pasado recientemente vivido, que éstas no son soluciones".

Mércuri contra Saadi

"Los bonaerenses tenemos los pantalones largos y sabemos que nos nuestras autoridades. Cuando Antonio Cafiero finalice su mandato los afiliados decidiremos a quiénes elegimos democráticamente", fue la seca réplica del presidente de la Cámara de Diputados de Buenos Aires, Osvaldo Mércuri, a Ramón Saadi. El gobernador de Catamarca anduvo haciendo campaña en la provincia de Buenos Aires a caballo de los diagnósticos de que el PJ "está inmovilizado". Mércuri lo adjudicó a que "el mandatario, a través de incursiones fantasmales por nuestra provincia, pretende apoyo para la presidencia nacional del justicialismo. Ni en ese orden ni en el provincial es cierto que el partido esté inmovilizado", agregó.

Saúl aclaró con Bauzá

Saúl Ubaldini salió al cruce de una versión periodística que atribuyó al Ministerio de Salud y Acción Social la decisión de marginar a los trabajadores de sindicatos que adhiran a la CGT - Azopardo de los planes de vivienda convenidos con gobiernos provinciales. Según Ubaldini, el titular de esa cartera, Eduardo Bauzá, desmintió esa especie y "dio garantías de imparcialidad e igualdad en el trato".

Los empresarios piden la ilegalidad para el plan de lucha metalúrgico

Hoy termina el tercer paro de 48 horas en tres semanas y las partes siguen sin resignar posiciones. Los patrones van a la Justicia, mientras la UOM los acusa de buscar la fragmentación sindical.

Alejandro Elias

La coordinadora de empresarios siderometalúrgicos presentará hoy ante la Justicia un recurso de amparo para que el Ministerio de Trabajo apague el conflicto salarial del sector mediante el dictado de la conciliación obligatoria, el arbitraje o que, en su defecto, disponga la ilegalidad de las huelgas obreras que provocan una virtual paralización de la actividad desde principios de mes. El endurecimiento patronal encontrará, seguramente, su réplica sindical esta tarde cuando se reúna el secretariado de la UOM. Voceros del gremio anticiparon una profundización de las medidas de fuerza (hoy culmina el tercer paro de 48 horas en lo que va de julio) y la convocatoria a movilizaciones callejeras. En Córdoba, hubo ayer un anticipo: trabajadores metalúrgicos recorrieron las calles céntricas desparrramando insultos contra la intransigencia patronal y el Ministerio de Economía nacional, al que imputaron responsabilidad en el estancamiento de la negociación paritaria.

Según explicó con tono didáctico el industrial Israel Mahler, el breve escrito que llevará a Tribunales se funda en que la Ley de Asociaciones Profesionales "asigna al Ministerio de Trabajo la obligación de adoptar las medidas previstas (arbitraje, con-

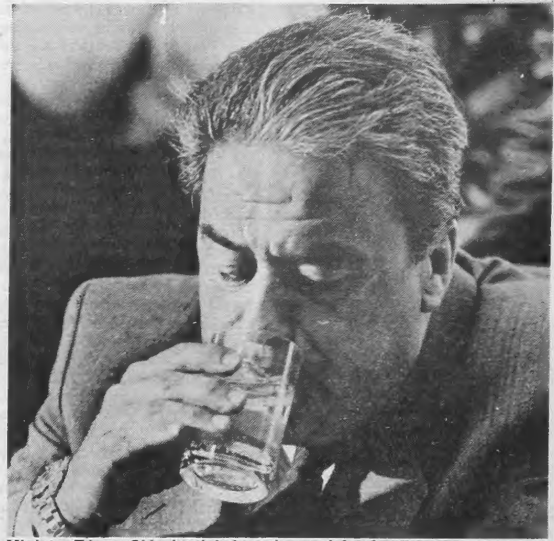
ciliación, ilegalidad) no sólo para la solución de conflictos, sino para resguardar el orden y los intereses de las partes y la sociedad toda".

A ese marco jurídico, otra fuente empresarial le adicionó una consideración político-económica: "Estamos defendiendo el plan del Gobierno, que depende, en cierta medida, de nuestra firmeza porque el sector metalúrgico es un caso testigo para el resto de los sindicatos". Adhiró, así, a la tesis gubernamental de que un reajuste salarial en los términos que reclama la UOM (23 por ciento para mayo, 14 por ciento para junio) desencadenaría conflictos en el sector privado y desestabilizaría el ordenamiento económico.

La respuesta de los metalúrgicos es conocida: sólo reclaman el desfase inflacionario y no puede haber arrastre desde el momento en que casi todos los gremios privados ya cerraron su negociación. En esa línea, el secretario de acción social de la UOM, Aníbal Martínez, retomó la denuncia que, según los sindicalistas, prueba la deslealtad empresarial en el conflicto: "Con las comisiones internas ofrecen aumentos superiores a lo que estamos pidiendo y en la mesa paritaria lo niegan. Quieren romper la disciplina de las bases". Desde la óptica de este dirigente, las patronales "quieren volver al sindicato por empresa, con los antecedentes nefastos que eso acarrea".

El cordobés Jorge Almada—titular de la UOM de esa provincia—completó el razonamiento e indirectamente metió en la bolsa a empresarios y Gobierno. "Todo esto apunta a descabezar al gremio metalúrgico, para marcar después las pautas en resto de los sindicatos. No somos soberbios—completó—pero si perdemos los metalúrgicos pierde todo el movimiento obrero." Junto con centenares de afiliados cordobeses, Almada recorrió el centro cordobés con estribillos que castigaron por igual a empresarios y funcionarios del Palacio de Hacienda.

El prolongado conflicto tuvo también rebote en el Parlamento nacional. Allí, el diputado por Izquierda Unida, Luis Zamora, presentó un proyecto de declaración en apoyo del "justo reclamo de los trabajadores metalúrgicos".



Ministro Triaca. Si la Justicia hace lugar, deberá actuar.

La ola de reclamos salariales abarca a ubaldinistas y menemistas.

Un conflicto gemelo

El dirigente papelerero Blas Alari consideró ayer que la negativa de los empresarios a conceder aumentos salariales responde a un "plan para desprestigiar las convenciones colectivas y para que éstas desaparezcan" ya que "los mismos empresarios que se niegan a avalar nuestros reclamos en paritarias, los dan luego en sus empresas". La federación de obreros y empleados del papel, cartón y químicos viene en un conflicto gemelo del metalúrgico. Hoy y mañana realizarán un nuevo paro por 48 horas.

El dirigente dijo que su gremio planea "profundizar" las medidas de lucha y que los operarios cuentan con respaldo sindical para tomar las plantas en caso de que se produzcan despidos de represalia. La federación papelerera no obtiene mejoras salariales desde hace cuatro meses, pero el conflicto abarca sólo a unos 15 mil trabajadores de las ramas papel y celulosa.

Anteayer fracasaron nuevas gestiones convocadas por el Ministerio de Trabajo, que ya aplicó una conciliación y dejó ahora a las partes en libertad de acción. Los empresarios están nucleados en la Federación del Papel.

Alari denunció una "atomización salarial discriminatoria" de su gremio y aludió a la "intencionalidad patronal" para sustituir las normas vigentes en los convenios. El gremio reclama una actualización del 15 por ciento para mayo, 37 para junio y 14 para julio, contra una oferta empresarial de 16, 10 y 8 por ciento para junio, julio y agosto.

El PC y su revolución de octubre

La crisis interna por la que atraviesa el Partido Comunista quedará más que nunca en evidencia por estos días, cuando entre hoy y mañana el comité central redina a sus miembros para definir las cuestiones previas al próximo Congreso partidario, el XVII, a realizarse en octubre próximo. Las tres corrientes en disputa por el control del futuro encuentro, y en definitiva del partido, deberán ponerse de acuerdo sobre el mecanismo de elección de los delegados al evento y la tesis a debatir durante su transcurso. La tarea se perfila casi como imposible si se tiene en cuenta que cada una de las líneas elaboró ya su propio documento y ninguna de ellas está dispuesta a resignarlo para que, como sucedió siempre, sólo uno llegue al Congreso.

En el PC existe preocupación "por los niveles de violencia" que pueda adquirir la discusión. No sería

ésta la primera vez "que una reunión termina a las trompadas", confió un dirigente a este diario. El temor tiene sus fundamentos, después de que el sábado último se registrara un primer episodio en Avellaneda, durante una reunión de la conducción de la Regional Sur (en manos de la línea que lideran Eduardo Sigal y Ernesto Salgado) interrumpida abruptamente por militantes que respondan al "oficialismo" de Patricio Echegaray y Jorge Pereyra, quienes controlan el aparato partidario. Otra tendencia es la que encabezan Francisco Alvarez y Enrique Dratman.

El "oficialismo" pretende mantener el control partidario que ya tiene, tarea que le sería más fácil si se sigue con el tradicional sistema de elección de delegados al Congreso, piramidal y de decantamiento a través de las estructuras intermedias. Las otras dos líneas propugnan un

mecanismo más abierto: la selección de un delegado directo cada diez afiliados. La decisión final respecto de este tema tendrá incidencia sobre la cuestión de las tesis: aunque lleguen las tres al Congreso, como se supone que pasará, únicamente será oficial aquella que cuente con más votos.

La línea Echegaray defiende todo lo actuado desde el XVI Congreso, cuando asumió como conducción. La corriente Alvarez-Dratman, en el otro polo, sostiene que "el PC cumplió su ciclo y no puede más que negarse para superarse", proponiendo de hecho la disolución partidaria. Sigal-Salgado está a mitad de camino, intentando la democratización del PC. Contra el oficialismo, las dos últimas podrían unirse para sumar fuerzas. Las cartas comenzarán a echarse entre hoy y mañana, en el comité central.

LOS VECINOS LE DAN AUDIENCIA A LA MUNICIPALIDAD

Si, esta vez, los vecinos recibirán a los funcionarios municipales. En los **Talleres de Planeamiento y Gestión** que funcionan en cada Consejo Vecinal. Un espacio de diálogo, negociación y cooperación entre la gente del barrio, las diferentes asociaciones y todas las entidades que aporten dinámica para lograr una propuesta común. Haga conocer iniciativas. Así, todos juntos, vamos a definir el presupuesto del año próximo. Acérquese al Consejo Vecinal de su zona. Y sepa cuándo nos reuniremos. Ahora, participar tiene valor.

ZONA 1 Uruguay 740 49-8441	ZONA 2 Pueyrredón 630 961-9160	ZONA 3 Suárez 131 21-1884	ZONA 4 Sarandí 1273/77 26-2878	ZONA 5 Luzuriaga 2668 722-3541
ZONA 6 D. Vélez 4263 981-8137	ZONA 7 Rivadavia 7202 S. de la Front. 611-1765	ZONA 8 1. de la Front. 5172 601-1735	ZONA 9 T. González 2212 687-8179	ZONA 10 Mercedes 4002 501-9054
ZONA 11 F. Seguí 2125 581-4209				ZONA 13 Mendoza 2377 786-7554
ZONA 12 Luzuriaga 2751				ZONA 14 Córdoba 5490

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad

Aviso publicado el 29/9/89

LA CIUDAD QUIERE CAMBIAR

Desde octubre de 1989 se realizaron 53 **Talleres de Planeamiento y Gestión**. Funcionaron en cada **Consejo Vecinal**. En cada barrio. Allí se presentaron iniciativas. Ideas, proyectos. Nada faraónico, nada espectacular. Ajustado a las razonables necesidades cotidianas. Y a las posibilidades concretas en medio de la crisis. Más escuelas. Mejor iluminación. Semáforos que funcionen. Pavimentos transitables. Espacios verdes. La aprobación del nuevo presupuesto municipal nos permite, a través de la **Secretaría de Obras y Servicios Públicos**,

empezar a concretar. Y concretar significa: seguir a toda marcha con los primeros proyectos, reiniciar obras indispensables y llamar a licitación para nuevos emprendimientos. Todo, sin dejar de atender las crecientes demandas sociales en educación, salud y en la recuperación de barrios históricamente postergados. Ahora podemos comenzar a hacer lo que la ciudad necesita, que es lo que los vecinos quieren. Gracias a la participación de todos. Y sabiendo todos adonde va su dinero: Hacia una nueva ciudad.

OBRAS A LICITAR

La MCBA llama a licitación pública nacional para la construcción de:

PLAZOLETAS, PLAYONES DEPORTIVOS Y EDIFICIOS

Grupo 1

- 1- Pasaje Garibaldi, La Boca
- 2- Plaza Homero Manzú, Pompeya
- 3- Plazoleta Monroe, Belgrano
- 4- Plazoleta Bº Gral. San Martín, V. Pueyrredón

Grupo 2

- 5- Teatro Los Andes, Chacarita
- 6- Plazoleta Raffo-Bonta, V. del Parque

Grupo 3

- 7- Plazoleta Fco. López Torres, Pque. Patricios
- 8- Conector White, V. Luro
- 9- Patio de Juego-P. Deportivo E. Jujeno, V. Urquiza

Venta de pliegos en la Dirección General de Arquitectura, Perú 362. Pliego A 3.500.000.-

VENTA PLIEGOS	RECEPCION APERTURA
10/8	28/8
10/8	28/8
10/8	28/8
10/8	28/8
10/8	28/8
10/8	28/8
10/8	28/8
10/8	28/8

OBRAS DE SANEAMIENTO

- 10- Readecuación del emisario del Arroyo Medrano.

Valor del pliego: A 50.000.000.-

REPARACIONES EN ESCUELAS,

HOSPITALES Y BIBLIOTECAS

- 11- Hosp. Materno Infantil "Sardá"
Calderas de alta presión y anexos. Pliego: A 15.000.000.-
- 12- Hospital Alvarez. Tendido de ramales de fuerza matriz e iluminación. Pliego: A 5.000.000.-
- 13- Escuela 3, D. E. 1º. Santa Fe 1510.
Remodelación de sanitarios. Pliego: A 7.000.000.-
- 14- Escuela 7, D. E. 8º. Asamblea 1221.
Cercos perimetral. Pliego: A 1.000.000.-
- 15- Escuela 15, D. E. 19º. Portela 3150.
Remodelación y ampliación. Pliego: A 25.000.000.-
- 16- Biblioteca J.V. González, Suárez 480.
Refacción. Pliego: A 10.000.000.-
- 17- Biblioteca B. F. Moreno, C. Arenal 4206.
Reparaciones. Pliego: A 150.000.-
- 18- Biblioteca Miguel Cané, C. Calvo 4319.
Reparaciones. Pliego: A 100.000.-

VENTA PLIEGOS	APERTURA LICITACION	PLAZO OBRA
15/8	12/9	
30/7	22/8	90 días
30/7	13/8	60 días
8/8	24/8	90 días
8/8	23/8	75 días
8/8	29/8	280 días
30/7	21/8	120 días
30/7	16/8	45 días
30/7	15/8	45 días

La MCBA llama a licitación nacional e internacional para la construcción de tres escuelas primarias con jardín de infantes financiados por el programa SVOA/BID.

- 19- Escuela en Brandsen y Hernandarias (14 aulas/4 salones)
- 20- Escuela en Agustín de Vedia y B. Pasos (14 aulas/4 salones)
- 21- Escuela en Cafayate e/Sarandí y Maldonado (14 aulas/4 salones)

Valor de los pliegos: A 16.000.000.- o US\$ 3.000.-. Venta de pliegos: Secretaría de Obras y Servicios Públicos, Av. de Mayo 525 - 4º piso.

VENTA PLIEGOS	APERTURA
15/8	10/10
15/8	10/10
15/8	10/10

OBRAS EN EJECUCION

	MONTO EN A	FINAL OBRA
22- Limpieza del Arroyo Cildañez	6.890.000.000.-	30/9/90
23- Habilitación del Lago Soldati	1.897.000.000.-	15/8/90
24- Saneamiento del Pque. Zoofitogeográfico	5.290.000.000.-	30/9/90
25- Readecuación del sist. pluvial en Zona Soldati	1.183.000.000.-	30/9/90
26- Escuela - San José 1985	1.596.672.000.-	30/11/90
27- Jardín de Infantes - Espinoza 1235 (4 aulas)	249.056.344.-	9/8/90
28- Escuela - A. Figueroa 1077 (10 Aulas)	966.225.376.-	9/8/90
29- Jardín de Infantes - Saraza 1353 (4 aulas)	351.000.000.-	1/11/90
30- Escuela - Saraza 1353 (10 aulas)	1.430.000.000.-	1/11/90
31- Jardín de Infantes - Paraguay y Armenia (4 aulas)	349.323.792.-	1/11/90
32- Escuela - Paraguay y Armenia (10 Aulas)	1.397.295.169.-	1/11/90
33- Jardín de Infantes - Ayacucho 953 (4 aulas)	283.649.161.-	1/11/90
34- Escuela - Ayacucho 953 (11 Aulas)	1.134.596.640.-	1/11/90
35- Jardín de Infantes - Castro Barros 963 (4 aulas)	375.202.000.-	30/9/90
36- Escuela - Castro 954 (10 aulas)	1.800.000.000.-	30/1/91
37- Jardín de Infantes - Aguirre 760 (4 aulas)	397.000.000.-	7/10/90
38- Escuela - Gurruchaga 739 (10 Aulas)	1.950.000.000.-	30/1/91
39- Jardín de Infantes - Verbal 1548 (4 aulas)	357.000.000.-	15/10/90
40- Distribuidor Udaondo	3.000.000.000.-	15/10/90
41- Plaza Virrey Vértiz	150.000.000.-	21/9/90

OBRAS LICITADAS A INICIARSE

	MONTO EN A	INICIO OBRA	FINAL OBRA
ILUMINACION			
42- Plan 4.16. Alumbrado público Mataderos/Lugano.	1.028.076.923.-	9/90	6/91
43- Plan 4.24. Alumbrado público. Caballito/Flores/S. Telmo/otros.	5.529.946.152.-	8/90	3/91
44- Planes de repotenciación en arterias principales. 300 luminarias.	1.200.000.000.-	8/90	12/90
45- Plan de Emergencia. Alumbrado Público Alf. Brown y Villa Soldati.	3.095.000.000.-	8/90	11/90
PAVIMENTACION Y REPAVIMENTACION			
46- Plan 3P.208. Mataderos/Villa Lugano.	8.441.030.766.-	8/90	8/91
47- Plan 3RR.10. Av. del Trabajo.	8.997.051.735.-	8/90	6/91
48- Plan 3RR.15. Flores.	1.934.903.076.-	8/90	3/91
49- Plan 3RR.07/08. Núñez-Almagro.	3.481.571.491.-	8/90	12/91
PUNTES (VEHICULARES Y PEATONALES)			
50- Jorge Newbery y Vías F.C.G.B.M.	613.024.616.-	8/90	12/90
51- Ambrosetti y Vías F.C.D.F.S.	387.753.231.-	8/90	3/91

HACIA
UNA
NUEVA
CIUDAD

Buenos Aires
Municipalidad de la Ciudad

Aquella foto

Maria Julia Alsogaray no hablaba en serio cuando dijo que "a mí me interesa lo que hago realmente y no una apariencia exterior". Como política profesional sabe muy bien que una buena imagen constituye la parte más valiosa de su capital y que por lo tanto su destino dependerá no de cuanto haga "realmente" sino de lo que los demás piensan de ella. Y mal que le pese, hoy en día su imagen es la de una mujer frívola más interesada en hacer gala, modalidad soft, de sus desnudeces que en los graves problemas sociales que supuestamente deberían obsesionar a todo integrante del elenco gobernante.

Es injusto, claro está. Cualquier fotógrafo emprendedor podría sacar una instantánea de sus críticos puritanos en un momento descuidado que convencería al público de que son bufones irresponsables y, al fin y al cabo, ser retratada apenas vestida de pieles no quiere forzosamente decir que una se mofa del hambre ajena: por el contrario, en muchos ambientes sería considerado como un buen ejemplo de chic progresista. El problema —en realidad, el único— es que María Julia ya simbolizaba la indiferencia oligárquica ante las penurias del populacho, la insensibilidad para con los muertos de hambre que no pueden pagar tasas europeas por el servicio telefónico subdesarrollado. Es por eso que su aparición farandulosa provocó tanto estupor: madres superiores aparte, es tal vez la única argentina que no debería habérselo permitido. María Antonieta fue guillotina por menos.

Pero María Julia quiere cambiar de imagen. Está harta de la severidad thatcheriana, de ser una mujer pública —en el sentido más inocente de la expresión— un tanto adusta y tan eficiente como cualquier ejecutiva norteamericana. Desea vibrar con las nuevas ondas menemistas que están sacudiendo a una clase política famosa por su estilo almidonado, pequeñooburgués, de almacereno en ascenso o, cuando más, neorristócrata dueño de quintas suburbanas y acciones en una financiera. ¿Y cómo hacerlo sin imitar las extravagancias, en cuanto puede una mujer, del nuevo arbitrar elegantium nacional?

En los lejanos tiempos de Alfonsín, las personas importantes llevaban saco y corbata y hablaban de ética. Ahora se disfrazan de atletas en tren de precalamiento o actores de cine venidos a menos y combinan la hipersensibilidad social con el lenguaje del marketing. Para los hombres la transición no ha planteado ninguna dificultad. Para las mujeres —que apenas existieron en las capas superiores del gobierno radical—, en cambio, los escollos son infinitos porque muchos siguen creyendo que el desenfado femenino es vecino de la inmoralidad. Menem puede actuar como un playboy sin que a nadie se le ocurra acusarle de despreciar a los pobres; que una mujer impersone la playmate del mes, empero, es tan chocante que incluso los más progresistas se ponen a proferir insultos poco caballerescos como beatos ante una nueva amenaza contra la moral y las buenas costumbres.

Maria Julia, "un nuevo símbolo sexual" para todo el mundo

Mientras la interventora de ENTel sigue reconociendo su "error", su imagen insinuante aparece en la prensa internacional.

"Quise quedarme en la Argentina para dar la cara, para que no enfrentaran con este tema a mi familia o al Presidente; de lo contrario hubiera sido mucho más fuerte la presión sobre ellos. Yo asumo lo que hago", aclaró ayer, antes de partir rumbo a España, la interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, respecto de las fotografías y la nota aparecida en la revista Noticias. Pese al escándalo, aseguró en Ezeiza que la intención del presidente Carlos Menem es "que yo siga en el área de las privatizaciones", aunque su nombre, y su foto con tapado de piel, apareció en distintos diarios del mundo, con títulos como el aparecido en el diario ecuatoriano El Universo: "Argentinos frente a nuevo e imprevisible símbolo sexual".

En la escalilla del avión que la llevó a Madrid —por una invitación de la Telefónica—, María Julia seguía enojada con las preguntas que le habían hecho los periodistas en el aeropuerto: "Me hicieron preguntas totalmente impertinentes, como por ejemplo con quién viajó, preguntas que no se las hacen a ningún otro funcionario", enfatizó, para agregar que "el público tuvo una reacción notable, salió en mi defensa e increpó a los periodistas por su actitud".

Pero no fue solamente el periodismo argentino el que se sintió atraído por el tema. En distintos diarios del mundo la Argentina fue noticia por la semidesnudez de la interventora.

"El escándalo (de las fotos) no podía llegar en peor momento para Menem, considerando que todavía está en el candelero su separación matrimonial de hecho", señaló en su edición de ayer el diario norteamericano San Francisco Chronicle. En un sentido similar se escribieron las no-

Argentinos frente a nuevo e imprevisible símbolo sexual



La interventora en la Empresa de Telecomunicaciones de Argentina, María Julia Alsogaray, ante una foto publicada de la revista Las Noticias. De 47 años, la colaboradora de más confianza del presidente Carlos Menem...

La nueva imagen de María Julia Alsogaray para la prensa internacional. La interventora de ENTel es comparada en el exterior con la Cicciolina.

tas en distintos diarios británicos.

"Mientras recrudescen los chismes de alcoba del presidente Carlos Menem, los argentinos fueron sorprendidos por la casi cincuentona diputada derechaista María Julia Alsogaray, que posó semidesnuda en una revista, sólo cubierta con una piel, al estilo de las divas de Hollywood", señala en la sección de Vida Social, el diario ecuatoriano El Universo. "Comparan a María Julia Alsogaray con la Cicciolina", advierte el diario chileno La Tercera, que acompaña la nota —como lo hacen

Escándalo en Argentina por desnudos de diputada

BUENOS AIRES, julio 22 (Reuter). —Mientras recrudescen los chismes de alcoba del presidente Carlos Menem, los argentinos fueron sorprendidos hoy por la casi cincuentona diputada derechaista María Julia Alsogaray, que posó semidesnuda en una revista, sólo cubierta con una piel, al estilo de las divas de Hollywood.



El presidente electo del Perú, su esposa, a poco de conocerse el resultado de las elecciones.

Guerrilla por el diálogo

LIMA, 22. El líder del Movimiento Revolucionario Tupac Katari (MRTK), Víctor Polanco, anunció ayer que se había comprometido a dialogar con el gobierno peruano, pero con condiciones. Según una entrevista televisada desde la clandestinidad...

Asesora de Menem desata escándalo

Con Carlos no complementarios, somos como dos medias que nos necesitamos", dijo María Julia Alsogaray. "No voy a ser una modelo, pero sí voy a ser una mujer que se preocupa por el país", dijo Alsogaray. "No voy a ser una modelo, pero sí voy a ser una mujer que se preocupa por el país", dijo Alsogaray.

Modas trae minifaldas muy cortas

PARIS, julio 22 (Reuter). —Las modas de la temporada de verano en París, como siempre, han sido muy cortas. Las minifaldas y los tops muy cortos son los favoritos de las jóvenes parisinas.



Carteles se desplazan a otros países

BOGOTÁ, julio 22 (Reuter). —Los carteles de la campaña electoral en Colombia se están desplazando a otros países, como Ecuador y Venezuela, donde también se están utilizando.

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

CONCURSO INTERNACIONAL DE PRECALIFICACION DE EMPRESAS N° 14-11073

"MONTAJE DE PLANTA PILOTO DE INYECCION DE VAPOR YACIMIENTO LOS PERALES - SANTA CRUZ - R.A."

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES, SOCIEDAD DEL ESTADO DE LA REPUBLICA ARGENTINA anuncia que el día 06 de Agosto de 1990 emitirá el pliego de Precalificación de Empresas N° 14-11073 para el "Montaje de una planta de inyección a vapor con la correspondiente planta de tratamiento de agua y de crudos y pesados según ingeniería básica a proporcionar por Y.P.F.

FECHA DE APERTURA: 30-08-90, a las 14,30 horas en la Sala de Apertura de Licitaciones, Capital Federal, Buenos Aires, REPUBLICA ARGENTINA.

Hasta ese día y esa hora se recibirán las propuestas. VALOR DEL PLIEGO: US\$ 300.- (TRESCIENTOS DOLARES ESTADOUNIDENSES) o su equivalente en Australes de acuerdo al dólar financiero tipo vendedor según el Banco de la Nación Argentina para el día hábil anterior a la fecha de venta del Pliego.

El pliego de Bases y Condiciones se podrá adquirir en: YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES SOCIEDAD DEL ESTADO Sarmiento 778 - Planta Baja (1041) Buenos Aires - REPUBLICA ARGENTINA o en TECHNICAL AND COMMERCIAL OFFICE ARGENTINE GOVERNMENT OIL FIELDS 5 Greenway Plaza East, Suite 210 Houston, Texas 77046 - U.S.A. Telex 0762441 - Fax (713) 621-4850

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



POLEMICA EN LA UCR

De todo, menos elogios

A juzgar por el tono que emplean los radicales en el intercambio de declaraciones, parecería que en la Convención Nacional de la UCR programada para agosto se canalizará por fin orgánicamente el sordo debate que mantienen el ex presidente Raúl Alfonsín y el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. El vocero del ex candidato, Luis Molinari Romero, se atrevió a decir que el documento opositor aprobado por el Comité Nacional hace una semana "no refleja la opinión del radicalismo de todo el país". El senador entrerriano Luis Brasesco sostuvo entonces que las posiciones de Angeloz "no tienen lugar dentro de la UCR" y Federico Storani, alfonsínista ma non troppo, agregó que Angeloz se ubica dentro del modelo de "restauración oligárquica menemista" aunque "no corra ralles ni sea tan frívolo".

El angelocista Molinari Romero sostuvo que al documento firmado por Alfonsín —en el que se critica duramente la política de privatizaciones— "le falta un análisis a fondo de lo que significa la discusión del rol del Estado dentro de los cambios políticos que se están produciendo en el mundo" y anunció que "nosotros respetamos el documento pero no podemos compartirlo".

En uno de los seminarios que vie-

ne realizando el radicalismo con motivo del centenario de la Revolución del '90, Federico Storani y Luis Brasesco coincidieron en que así como entonces los revolucionarios del Parque se dividieron entre alemanistas y mitristas, hoy esas líneas se expresan, respectivamente, en Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz. "No es casual que el Gobierno, que comenzó pactando con la multinacional Bunge y Born y continuó con el Plan Bónex de Cavallo-Alsogaray, haya tratado de tentar a Eduardo Angeloz para que se sume al proyecto", sostuvo Storani. Brasesco opinó que "la elemental democracia interna no implica olvidar algunos denominadores comunes mínimos. Si Angeloz opina realmente lo que se dice por ahí no tiene lugar en el seno del partido", agregó.

Los seminarios que tienen enfrascada a la Unión Cívica Radical concentran en Buenos Aires al alfonsínismo y en Córdoba al angelocismo. Allí dio una conferencia el ex ministro Rodolfo Terragno, quien hace un enorme esfuerzo por estar en los dos lados y en ninguno al mismo tiempo. "La política consiste en la búsqueda de coincidencias, no de diferencias, hay que sumar y no restar", respondió cuando le preguntaron por la disputa Alfonsín-Angeloz luego de su conferencia que ya trata sobre "la posprivatización".

PRIVATIZACIONES

Manzano tiene una deuda

El oficialismo presentará un proyecto para que no se esfumen los dólares que surgen de la venta de empresas del Estado.

(Por Alberto Dearriba) El presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, anunció ayer en conferencia de prensa que impulsará un proyecto de ley que obligue al Estado nacional a afectar los fondos que recaude por la venta de empresas estatales a las áreas de salud, educación, justicia, defensa, seguridad y previsión social, así como al financiamiento de actividades productivas privadas.

El proyecto incluye los fondos que se recauden mediante precio, canon, derecho de explotación, derecho de asociación o cualquier tipo de contraprestación que pague el adquirente, concesionario, licenciatario o socio del Estado nacional.

Manzano aclaró que el proyecto no impide que los fondos que se recauden con la privatización de ciertos servicios ferroviarios sean utilizados exclusivamente para la reconversión ferroviaria, así como los recursos que se obtengan de la venta de empresas de defensa sean utilizados para modernizar a las Fuerzas Armadas.

Al ser consultado por Página/12 sobre quién determinaba los montos que irían a parar a cada una de las áreas y quién determinaba cuál proyecto era considerado como "actividad productiva nacional", digna de ser financiada por estos recursos, Manzano respondió: "El Parlamento a través del proyecto de ley del Presupuesto Nacional".

Sin embargo, cae de maduro que las dudas que genera el proyecto se centran sobre este aspecto. Tan es así que aunque los radicales anticiparon que coincidían con el espíritu de la iniciativa, manifestaron en cambio sus críticas al proyecto por el hecho

de que no incluyera los porcentuales que se asignan a cada área.

Ante otra pregunta de Página/12, Manzano se arriesgó a estimar entre 12 y 15 mil millones de dólares el monto total que se recaudará con las empresas del área de Defensa, gas y electricidad. Con todo, el presidente de la bancada oficialista coincidió con su compañero Guido Freytes, quien dudó de poder dar una cifra certera y recordó que por las áreas petroleras se obtuvo casi el doble de lo que se preveía.

Cuando el Parlamento discutió la Ley de Reforma del Estado que dio al Poder Ejecutivo la luz verde necesaria para privatizar, el proyecto original incluía la posibilidad de capitalizar la deuda. Los legisladores llegaron a incluir en cambio de ese artículo otro que la prohibía expresamente. Pero al final del trámite parlamentario, la ley salió sin mención alguna a la capitalización: ni la aprobaba ni la prohibía. Se interpretó entonces que el Poder Ejecutivo no podría aplicar ese sistema que implica entregar bienes a cambio de papeles depreciados en virtud de que existió una intención legislativa. Tan es así que el diputado Alvaro Alsogaray dijo entonces que presentaría un proyecto específico para que se pudiera capitalizar la deuda. Finalmente, no le hizo falta: la voluntad del capitán ingeniero se vio satisfecha por la acción del Ejecutivo que aplicó ese método en las ventas de EN-Tel y Aerolíneas. Ahora, antes de que sea tarde, los diputados peronistas intentan que el efectivo no termine también consumido en los fuegos de la deuda, mediante un proyecto que —si llega a convertirse en ley— tampoco representará una garantía.



Manzano salió a recuperar espacio en el tema privatizaciones.

El bloque peronista quiere definir el destino de los fondos.

El tironeo por los fondos que se obtengan de las privatizaciones viene desde la época en que María Julia Alsogaray estaba más preocupada por esos fondos que por las fotografías y prometía a los banqueros que serían aplicados al pago de la deuda. Por entonces, el presidente de la Nación insistió en que irían a salud y educación. Pero la porción de la torta es lo suficientemente suculenta como para que la polémica continúe un tiempo más.

DESAYUNO

El gobernador Antonio Cafiero faltó ayer al habitual desayuno de los martes con el presidente Carlos Menem y su lugar fue ocupado inesperadamente por el vicegobernador Luis Macaya, quien se alinea en el ultramenemismo. "Desde hace días Cafiero sabía que no desayunaba con el Presidente", dijo a Página/12 un importante asesor del mandatario bonaerense. Y remató: "No hay problema, todo está en orden".

—Pero Macaya concurre en su lugar.

—¿Cómo es eso?

—Los cronistas de Casa de Gobierno dicen que Macaya aguardó al Presidente en la entrada de la Casa Rosada.

—Ahh... Hizo pasillo y pudo entrar... No hay problema.

Más allá de las disquisiciones del asesor, lo cierto es que Cafiero observaría con cierto malestar la decisión de Menem de esquivar la tribuna pública para defender la reforma a la Constitución bonaerense. "Tiene otras obligaciones, por eso no va a venir a los actos en favor del plebiscito", sostuvo Cafiero en declaraciones radiales. La ausencia del gobernador en la Casa Rosada llamó la atención tanto como la decisión de postergar nuevamente la reunión del Consejo Nacional Justicialista. Si no median inconvenientes de último momento, el próximo martes Cafiero retornará a los desayunos con Menem.

Polémica en el banco

(Por Ernesto Muro) "¿Puedo hablar?", pidió Guillermo Alchouron. "Y... si no es para criticarme", alcanzó a responder Antonio Cafiero en medio de las risas nerviosas. Es que no estaba previsto ningún discurso del presidente de la Sociedad Rural en el acto de lanzamiento de la tarjeta Procampo del Banco Provincia; pero se lo veía venir desde el momento en que el gobernador no pudo con el genio y aprovechó la presencia de las entidades ruralistas para defender la reforma de la Constitución bonaerense y el derecho del estado provincial de coparticipar en los impuestos al "humus de nuestras tierras". Alchouron replicó con que "las retenciones son una vergüenza nacional", entre otras cosas.

Y se armó la polémica, ante las miradas serias de Arturo Navarro (CRA), Leónidas Gassone (CONI-

NAGRO) y el divertido Humberto Volando, que se tomaba la cabeza. En realidad se la cultivó, un poco en serio un poco en broma, durante todo el acto de ayer al mediodía en la sede del Banco Provincia. En broma cuando le tocó a Cafiero entregar la tarjeta Procampo a Alchouron y ambos se levantaron entregando gestos a la tribuna como quien dice "justo a mí me vino a tocar". En serio comenzó Cafiero, que en su discurso se salió del tema y además de defender su gestión, tomó un punto muy, pero muy sensible. "Como las provincias productoras de petróleo tienen derecho sobre su subsuelo, nosotros también lo tenemos sobre el humus de nuestra tierra", dijo, y reclamó coparticipación provincial en las retenciones. Aclaró, conciliador, que esto será "mientras dure el impuesto" y que participar en el bocado permitiría rebajarlo. Menos blando

estuvo al defender la reforma constitucional y manifestarse "irritado" porque "algunos contenidos han sido desinformados y desvirtuados a través de algunos comunicadores sociales".

Sin perder del todo el tono informal, Alchouron contestó también irónico "que como usted se ha excedido del marco del lanzamiento de la tarjeta, voy a referirme entonces a la reforma". Arremetió contra ella y consideró "muy grave" el pedido de coparticipar en las retenciones, esa "vergüenza nacional que se opone al país creativo". Lejos del lugar, y como si lo estuviera escuchando, Juan Carlos Pugliese salió a defender la reforma. Y dentro de ella, especialmente, la función social de la propiedad "definida en 1891 por los juristas franceses como Leon Duguit y que figura en casi todas las encíclicas papales de la época".

COMIENZA
06-08-90

Afiance sus conocimientos impositivos

LABORATORIO DE PRÁCTICA IMPOSITIVA

Sobre las recientes modificaciones. Casos prácticos con las respectivas soluciones y fundamentos técnicos. Problemas derivados de determinadas normas legales, su tratamiento práctico.

PARTICULARMENTE ORIENTADO A PROFESIONALES Y ASESORES DE EMPRESAS

12 reuniones en días lunes de 19,30 a 21,30 sábados de 11,30 a 13,30 horas.

Además: CURSOS Y SEMINARIOS PRÓXIMOS A COMENZAR
Curso integral de Comercio Exterior
Impuestos Nacionales y locales
Contabilidad en todos los niveles
Computación - Administración de Empresas
Administración de Personal con Liquidación de Sueldos, Jornales y Cargos Sociales
Secretarías con Computación



LICEO PROFESIONAL

CIMA

Av. Corrientes 2451, 5° P.
Tel. 953-7580/9802

COMPUTADORAS COMPATIBLES CON IBM

xt 1mb - 12 mhz
at 286 12/16 mhz

xt 1mb - 31 mhz
at 386 25/33 mhz

- Discos Rígidos
- Monitores
- Impresoras

GARANTIA Y SEGURO
POR UN AÑO
PLAN DE FINANCIACION



HARD PLACE SRL

Lavalle 1459 1p. 29

49-7827 46-9097/0167

ATENCION Lunes a Viernes 10 a 19 hs.



Están enojados, pero hay diálogo

Si bien se mantuvo un total hermetismo, se estima que podría haber surgido una perspectiva de diálogo para solucionar el prolongado conflicto docente en Santa Cruz, tras la reunión que mantuvieron ayer el secretario general de la Asociación de Docentes Santacruceños, Hugo Chazarreta, y el titular del Ejecutivo provincial, José Granero. Uno de los caminos que se indican como viables para salir de la situación, sería la presentación de un recurso de amparo que decretaría "no innovar", respecto del decreto 888. La resolución firmada por el Ejecutivo determinó la ilegalidad de la huelga y advirtió sobre la cesantía de los docentes que adhirieran al paro, pero la presentación de este recurso de amparo daría tiempo a un diálogo y la consiguiente posibilidad de encontrar alguna solución. Mientras tanto, los alumnos de quinto año de los colegios de Puerto Santa Cruz y del Julio Lavocat, de Río Gallegos, tomaron pacíficamente ambos establecimientos en reclamo de una solución al conflicto, ante la perspectiva de perder el año lectivo. Por su parte, la delegación de Río Gallegos de ADO-SAC realizó un "plebiscito" que determinará el mandato que los delegados locales llevarán a la asamblea provincial del gremio. El formulario presentaba alternativas de "medidas a adoptar" y espacio para que los maestros fundamentaran su voto.

Oscar Shuberoff también debate

El rector de la Universidad de Buenos Aires participará hoy de un debate sobre la relación entre las casas de altos estudios y la comunidad. El encuentro forma parte de las jornadas "La universidad hoy", que se inició ayer con un cambio de opiniones sobre misiones y funciones de los claustros. El debate de mañana versará sobre "Autonomía universitaria", y el del viernes sobre la ley que debe regir al sector. Las jornadas se realizan en el aula 22 de la Facultad de Psicología, en Hipólito Yrigoyen 3242, a partir de las 19.

"Si la UCR desaparece, Franja sigue igual"

Hasta el peronismo universitario reconoce el éxito logrado por la agrupación radical.

(Por Nora Veiras) "Si el radicalismo desapareciera, la Franja Morada seguiría existiendo." El contundente pronóstico del peronista Javier Martínez, secretario general de la Federación Universitaria Argentina (FUA), trata de explicar un fenómeno: la seguidilla de triunfos de Franja Morada —su adversaria en la universidad— a pesar de las dificultades de la UCR, sobre todo la alfonsinista, para superar el descrédito en la sociedad. Los franjistas acaban de convalidar su primacía en las elecciones del claustro estudiantil de la Universidad Tecnológica (UTN) y de Córdoba y mantuvieron el primer lugar en la Federación Universitaria platense. En Buenos Aires, mientras tanto, el obstáculo más serio que hoy preocupa a los radicales es la insalvable fractura interna entre rodriguistas y farizanistas. El boom de los liberales de UPAU se diluyó, el peronismo trata de hacer pie para enfrentar al menemismo y la izquierda intenta sobrevivir tras el desgranamiento de los dirigentes del Partido Comunista.

Más allá de la "institucionalidad" de Franja Morada, la pregunta de por qué sigue ganando tiene varias respuestas, según el color político con que se formule la cuestión. Juan Curutchet, presidente de la Unión Para la Apertura Universitaria (UPAU), considera que "la FM bajó su ideologización e hizo eje en lo gremial, es decir que nuestro éxito ideológico nos lleva a una menor representatividad política, nos ganaron en nuestro propio terreno". La justificación no alcanza a explicar el estancamiento de los jóvenes de la UCeD, que en el '87 parecían arrasar en la UBA. Curutchet, flamante abogado, atina a desgranar las causas: "Nos faltaron los cuadros suficientes, arrancamos con una agrupación universitaria con un proyecto político atrás, y eso se desarmó por la miopía del partido, y por otro lado, el liberalismo dejó de ser alternativa de poder". El ex presidente del Centro de Estudiantes de Derecho

va más allá y asegura que "la gente se dedica menos a hacer política" y ejemplifica: "En UPAU no se planteó la relación con el peronismo, nadie se calienta".

Los radicales no admiten que UPAU se ufane de haber inaugurado el discurso gremial. Oscar "Gallego" García, presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), asegura que "nosotros ya en el '83 empezamos a ocuparnos seriamente de los apuntes, la impresión y todo lo que sea servicio". Según él "priorizamos lo gremial y se nos fue de las manos la discusión política". Otros, en cambio, argumentan que "durante el gobierno radical le dieron manija a lo gremial porque no querían ir al choque en lo político, pero se pasaron de rosca". García asegura que "el estudiante no ve a la Franja muy pegada al partido, por eso no pagamos los costos" y anticipa que "ya empezamos a discutir la política, porque si no la militancia no tiene más sentido que lo gremial y cada uno se atrinchera en su facultad".

Desde el peronismo, Javier Martí-



nez, apunta al meollo del problema: "Para los jóvenes lo importante parecen ser los resultados, el plan de estudios, los apuntes, las correlatividades; los centros existen por los apuntes y el bar, y no les interesa la política". En esta línea de razonamiento, Claudio Vivori, secretario de organización de la FUA —quien acaba de renunciar a la conducción de

la Federación Juvenil Comunista—, considera que "la extinción de la militancia política en la sociedad al igual que en la universidad está vinculada con el cuestionamiento a la construcción de la práctica política", y haciendo un mea culpa sentencia: "La izquierda optó por alternativizar en lugar de construir desde y con la gente".

EX INTEGRANTE DEL ERP

Blanco descarta un rebrote

"Ni en sueños. No tienen la capacidad operativa de los grupos de la década del '70, así que hay que descartar terminantemente un rebrote subversivo", aclaró el juez federal de La Plata, Manuel Blanco, respecto del caso de Ricardo Cañete, el asaltante muerto en Villa Ballester, sindicado como ex integrante del ERP. La especulación surgió por los antecedentes de Cañete, detenido en 1987 por repartir panfletos y acusado de participar en los saqueos del año pasado.

"La forma en que muere, asaltando a un anciano, se asemeja más a

delincuentes comunes que a los guerrilleros", agregó Blanco sobre el suceso de anteayer en un chalet de Ballester. Su dueño, Agustín García, fue asaltado por Ricardo Cañete de 36 años y Gerardo Romano de 26, quienes al ser cercados por la policía sostuvieron una intensa resistencia. Finalmente, Cañete murió y Romano, herido en una pierna, fue detenido. El muerto, según relató el juez, era intensamente buscado desde los saqueos del año pasado por un hecho producido en Villa Diamante, en Lanús, donde perdieron la vida dos policías que intentaban detener

a un grupo que había levantado una barricada. Los documentos de Cañete fueron encontrados en el lugar, lo cual originó una batida con casi 40 allanamientos "todos perfectamente legales", según aclaró Blanco. En la búsqueda estaban y están incluidos también dos hombres de apellido Orellano y Delavedoba respectivamente, otro sólo conocido como Claudio y Horacio Daniel Ramos. A todos se los sospecha como integrantes de una fracción del ex ERP. Cañete, al menos, fue detenido con Orellano en San Nicolás en 1987, acusado de repartir panfletos de esa tendencia. Más confusas son las acusaciones por saqueos, pues se lo menciona participando tanto en el sur como en el norte del Gran Buenos Aires. El juez Blanco dejó constancia, sin embargo, de que su muerte se produjo en un "acto delictivo normal" y que aun cuando los buscados puedan "tener la misma ideología que los del '70, no tienen su capacidad".

SUBSECRETARÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto N° 50/89 se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación fitogenética de soja (Glycine max L.) de nombre TACUARI INTA, obtenida por la EEA de Marcos Juárez.

Solicitante:

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

Patrocinante:

Ing. Agr. Leonardo Cayetano Galletti

Fundamentación de novedad:

El cultivar más parecido a Prata es TACUARI INTA, diferenciándose en:

- A) Tamaño de semilla: TACUARI INTA: 137,9; Prata: 151,5
- B) Actividad de peroxidasa: TACUARI INTA: baja; Prata: alta
- C) Tipo de planta: TACUARI INTA: intermedio; Prata: arbustivo
- D) Forma de la hoja unifoliada: TACUARI INTA: base hendida; Prata: base plana
- E) Forma del folíolo central hoja terminal: TACUARI INTA: oval; Prata: oblonga
- F) Color del hilo TACUARI INTA: amarillo; Prata: agamuzado
- G) Brillo del tegumento: TACUARI INTA: opaco; Prata: brillante
- H) Forma de semilla: TACUARI INTA: esférico-achatada; Prata: esférica

Verificación de estabilidad: 1986

Se hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de aparecido este aviso.

NOTA

Es causal de impugnación la acreditación fehaciente que el cultivar haya sido vendido u ofrecido en venta con anterioridad al presente aviso.

(Art. 21, Ley 20247)

SUBSECRETARÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto N° 50/89 se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación fitogenética de pimiento (CAPSICUM ANNUM L.) de nombre CALAFUYUCO INTA, obtenida por la Estación Experimental Agropecuaria La Consulta INTA.

Solicitante:

Estación Experimental Agropecuaria La Consulta INTA.

Patrocinante:

Ing. Agr. Rubén Néstor OLIVA

Fundamentación de novedad:

Cultivar tipo "Calahorra" similar a Calatauce INTA, del que se diferencia por:

• CALAFUYUCO INTA resistente a Phytophthora Capsici Leonian, Calatauce INTA: susceptible

Además combina esta resistencia con tolerancia a virus del mosaico del tabaco (VMT).

Verificación de estabilidad: 24.10.88

Se hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de aparecido este aviso.

NOTA

Es causal de impugnación la acreditación fehaciente que el cultivar haya sido vendido u ofrecido en venta con anterioridad al presente aviso.

(Art. 21, Ley 20247)

INSTITUTO DE SANEAMIENTO AMBIENTAL



PERMITE CONTROLAR
RATAS
E INSECTOS
EN TODO EL PAÍS

46-0990
46-6045
46-4856
46-4852
46-5378
49-7319



Casa Central: Tucumán 1539 - Buenos Aires y 30 Filiales en el interior.

POLEMICA SOBRE DROGA CONTRA EL CANCER

La ilusión viene del cactus

El HANSI, un tratamiento homeopático presuntamente capaz de curar el cáncer, reeditó la polémica generada con la crotoxina y originó un desborde de expectativas en los pacientes. Para Matera "es muy poco serio".

Mientras en un consultorio de Caballito sur, en la avenida Cobo casi esquina Fournier, alentados por las noticias de algunos medios, se agolpaba la gente con intenciones de conocer algo más sobre el Tratamiento Homeopático Activador Natural del Sistema Inmunológico (HANSI), de presunta capacidad curativa contra el cáncer, las autoridades sanitarias locales dejaban ver un abierto escepticismo sobre la validez de dicho tratamiento cuyos hacedores sostienen que han curado a más de mil pacientes. "Es muy poco serio", dijo el secretario de Ciencia y Técnica, doctor Raúl Matera, y precisó que la sustancia aparentemente curativa no cuenta con la autorización del organismo a su cargo, motivo por el cual su empleo "está fuera de la ley". De todas formas aceptó que iniciará los estudios necesarios para determinar los valores reales del tratamiento.

En conjunto con las primeras repercusiones periodísticas, el presidente de la Fundación Juan J. Hirschmann para Investigaciones Biológicas organizó —para medios de prensa nacionales e internacionales, dice la confiada gaceta— una conferencia de prensa el viernes, a las 10 de la mañana, en la sede de la fundación, para detallar la situación actual del promocionado HANSI, cuya "existencia y efectividad acaba de recibir un masivo conocimiento público a través de las declaraciones y testimonios de más de mil pacientes que ya han recibido los beneficios del mismo".

El tema generó repercusiones hasta en el propio Senado de la Nación, donde el legislador Adolfo Gass decidió enviar sendos telegramas al subsecretario de Salud, Daniel Perlusky, y al inspector general de Justicia, Alberto González Arzac, como parte de una ofensiva destinada a echar luz sobre el tema y frenar cualquier expectativa desmedida. El senador reclamó a Perlusky que informe si el producto se encuentra autorizado y, en tal caso, bajo qué número de matrícula están registrados los profesionales que formularon el anuncio, y a González Arzac, que brinde los antecedentes científicos de la Fundación Hirschmann.

La fundación lleva el nombre de su director, Juan Hirschmann, ciudadano alemán con muchos años de trabajo en la Argentina, fitólogo autodidacta que desde hace 25 años investiga cactus y plantas crasas que son afectadas por algo así como un cáncer vegetal y que ellas mismas combaten con anticuerpos propios. Hirschmann trabajó junto con los doctores Ernesto y Alberto Crescetti, con quienes investigó las posibilidades curativas del inmuno activador HANSI. "Después de más de 20 años de investigaciones y experiencias, HANSI ha probado que es remisiiva del cáncer", aventura una gaceta de prensa de la fundación, en tono exultante.

Ante las expectativas generadas, Matera fue terminante: "Nadie puede interrumpir una esperanza, pero para mí, la presentación que han hecho no es seria para un investigador responsable". Para el funcionario, lo lógico hubiera sido que los médicos presentaran la nueva droga ante la Secretaría de Salud para que la aprobara el Instituto de Farmacología y que al no proceder de esta forma ellos están en una "actitud anormal desde el punto de vista

jurídico".

Los médicos salieron al cruce de las críticas afirmando que ya habían realizado las respectivas notificaciones del descubrimiento a la Universidad Nacional de La Plata, al Instituto Nacional de Farmacología y al Instituto Nacional de Oncología. Y por si fuera poco, el doctor Alberto Crescetti consideró que "legalmente está todo en regla, puesto que, al tratarse de un medicamento homeopático, para la ley está considerado como un placebo y no tiene efectos negativos".

La novedad generó revuelo, además, en la comunidad científica. El médico José Schavelzon, ex director del departamento de Cirugía Oncológica del Hospital de Clínicas, consideró que la novedad debe tomarse

"con mucha precaución", puesto que "al menos una vez por mes aparece en el mundo una droga, que de acuerdo con los cánones publicitarios, se presenta como superadora del cáncer". Según dijo el especialista a *Página/12* "cada droga que ha aparecido trajo siempre detrás un gran negocio para el que promueve esa publicidad".

Por su parte, el director de la Asociación Argentina del Cáncer, Alberto Canónico, opinó que si se destruyera un tumor canceroso se trata "se exige una metodología muy rigurosa, una documentación de las experiencias en forma muy minuciosa y llevarla a las sociedades científicas correspondientes". Para Canónico, además, el planteo de Hirschmann "es muy confuso".

En Caballito sur, mientras tanto como ocurrió hace unos años con el affaire de la crotoxina, comenzaron a arribar desde la mañana enfermos y familiares desesperados en busca de información más precisa sobre el tratamiento en cuestión. "Entre los pacientes está el hermano de un ministro y la novia de un famoso arquero de primera división", conjeturaban ayer algunos medios, sin aportar mayores precisiones. Esto, se sabe, acrecienta expectativas que pegan donde tienen que pegar. En una gaceta de prensa redactada entre apurones, la fundación justifica la conferencia del viernes y sus ganas de "informar sobre los resultados de este tratamiento, cuya investigación y tecnología es absolutamente nacional".

JUEZ GONZALEZ MORENO

Dictamen al plato para uno

Hoy por la mañana la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados dará la redacción final al dictamen elaborado por Marcos Di Caprio y Simón Lázara en relación con la acusación contra el juez Remigio González Moreno. La sesión especial que tratará el caso en la Cámara baja se realizará el próximo miércoles 1º de agosto.

El dictamen, que será un texto breve y sintético, se divide en dos partes. En la primera de ellas se enumeran los 15 sumarios administrativos que involucran al magistrado en un "mal desempeño en sus funciones". La segunda parte contiene todas sus actuaciones en lo que se considera una "presunta comisión de delitos": la extorsión contra el sanatorio, la violación del secreto de sumario denunciada por el secretario judicial Alberto Baños, el encubrimiento de una persona que ingresó en la cárcel de Devoto con documentación falsa, todo esto abonado con las contradicciones en que González Moreno incurrió en su declaración ante la comisión la semana anterior. El miembro informante en la Cámara ante los legisladores será Lázara, aunque habrá intervenciones de Eduardo Varela Cid y Di Caprio.

"No agregan nada nuevo a la causa", fue la respuesta laconica del juez Luis Velazco cuando un diputado quiso saber cuáles habían sido las declaraciones del abogado Marcelo Haissiner, que el lunes se presentó en su juzgado al resultar imputado en la causa por el "secuestro extorsivo" de directivos del Güemes. Haissiner —uno de los negociadores que habría pedido 500 mil dólares por la excarcelación de Elias Bamballi y Andrés Márquez— llegó acompañado de sus asesores letrados, León Carlos Aslanian y Ricardo Gil Lavendra.

Por otro lado, el juez de instrucción Juan Carlos Bourell se hizo cargo interinamente del juzgado N° 18 a raíz del pedido de licencia de González Moreno, concedido en forma extraordinaria por la Cámara del Crimen. Trascendió, además, que este magistrado se entrevistó con Velazco y algunos diputados de la comisión para reiterarles su intención de renunciar si su caso pasa a Senadores.



Tony Valdez

Remigio González Moreno recorrió despachos y juzgados sin suerte. La Comisión dará a conocer hoy el escrito acusatorio contra el juez.

Defenderse no es delito

La Sala II de la Cámara del Crimen, en un fallo dividido y donde no faltó polémica, no hizo lugar al pedido de procesamiento de un comerciante que, poco después de ser golpeado y asaltado por dos sujetos, salió a la calle y lesionó, de un tiro, a uno de los ladrones. Si bien algunos medios asocian o comparan el hecho con el del sonado caso Santos, no son pocos quienes diferencian claramente un hecho del otro: el comerciante fue herido y reaccionó pocos minutos después de haber sufrido el atraco.

En su fallo, el tribunal confirmó, por mayoría de votos, la clausura del sumario contra el comerciante detenido y luego excarcelado y no hizo lugar al pedido de procesamiento formulado por el fiscal, por considerar que no da el estado de sospecha exigido por el artículo 236, primera parte del Código de Procedimiento en materia penal. Uno de los jueces de la Cámara, en disidencia, votó a favor de llamar a indagatoria al comerciante asaltado.

La historia ocurrió el 20 de noviembre de 1989, en una óptica de la Capital, en Simbrón 4087. Pedro

María Esquerra González fue asaltado con un cuchillo de cocina por dos sujetos. El hombre y una cliente fueron amenazados y el comerciante, que entró en forcejeos, fue incluso herido en la cabeza, donde fue necesario aplicarle tres puntos. Le robaron 400.000 australes y un ciclomotor, pero Esquerra González, se apoderó de una pistola calibre 22, corrió hasta la puerta y disparó a uno de los asaltantes. Si bien en su declaración policial aseveró que sus disparos, con fines intimidatorios, fueron al aire, poco después fue detenido Juan Carlos Peraján, a cuatro o cinco cuadras del lugar, con una lesión en su cabeza producto del roce del disparo.

Bistro
restaurant

Una esquina de París
en Buenos Aires
Demaria esq. Sinclair
Reservas 773-9051

CUOTAS

El intendente Carlos Grosso anunció ayer que el impuesto inmobiliario que recibió fuertes incrementos en los últimos días, será desdoblado en siete cuotas, en lugar de cinco como se acostumbra, y reiteró su compromiso de que los jubilados que perciban el haber mínimo serán eximidos del pago impositivo. Para tranquilizar las aguas empresarias, también turbulentas por los aumentos, Grosso anticipó "que se reintegrará en forma actualizada el anticipo que los empresarios ya abonaron". Ante la convocatoria a una movilización de repudio convocada por algunos diputados nacionales para hoy a las 14, el intendente señaló que "el tema de los impuestos es un caso concluido".

Comerciantes pagan menos

Los secretarios de Gobierno y de Hacienda y Finanzas de la comuna porteña, Marcos Raijer y Fernando Guerrero, analizaron ayer con representantes de la Federación de Comercio de la Ciudad de Buenos Aires la posibilidad de "atenuar el impacto de las últimas medidas impositivas" en este ámbito y se comprometieron a "retornar a una alícuota del 3 por ciento para el próximo ejercicio" para el gravamen de Ingresos Brutos. Los funcionarios propusieron además "la participación del sector en la confección del presupuesto de 1991".

Ibáñez y el optimismo

Esta vez fueron "fuentes policiales" las encargadas de mostrar "un cauteloso optimismo" en relación con la suerte de Guillermo Ibáñez, hijo del sindicalista petrolero, secuestrado hace ya 19 días. Las mismas fuentes admitieron la existencia de recientes llamadas telefónicas de los captores a los familiares —presuntamente realizadas desde la zona de Liniers—, lo que originó una nueva serie de allanamientos.

BC
INFORMATICA S.A.

Alimente
a su COMPUTADORA
para su Buen Provecho
Menú:

- SOFTWARE PARA ABOGADOS
- SOFTWARE ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- SOFTWARE PARA INDUSTRIAS MANUFACTURERAS (P. C. F.)

VENTAS: ESMERALDA 672-66 PISO
TEL. 322-2376/9460/7799/9986
FAX: (541) 322-9460
SERVICIO TECNICO
394-2020
(1007) CAPITAL FEDERAL

Para los que no saben qué hacer con los ancianos molestos

Alejandro Elias

La mayoría de los 40 mil internados en institutos geriátricos parecen condenados a cien años de soledad, aunque guardarlos cuesta hasta cuatro millones de australes por mes.

(Por Silvina Lamazares y Damián Pussetto) En la recta final aparecen las caras nuevas, los pasillos largos y los horarios restringidos. Según las planillas del Ministerio de Salud y Acción Social, actualmente son 37.678 los viejos que en todo el país han dado con sus huesos en asilos geriátricos. La Capital concentra el 46 por ciento de esos establecimientos, 502 en total. Una ordenanza municipal —la 33.266— precisa qué es un geriátrico: "todo local donde se preste servicio de hospedaje prolongado, comida básicamente equilibrada y calóricamente suficiente, a la vez que una efectiva y periódica vigilancia médica a más de cinco personas ancianas". Detrás de tanta asepsia descriptiva están esos lugares donde "a los viejos se los aparta después de habernos servido bien". Dos de esos lugares fueron clausurados en los últimos días, uno en el barrio de Flores y otro en Rosario, tras comprobarse que carecían de atención médica y "limpieza mínima e indispensable".

Generalmente, el hospicio se levanta en una antigua vivienda reformada para la ocasión. Están los que parecen derrumbarse, los que se mantienen y los que rozan el lujo. Sólo una cosa los iguala y es el aislamiento. Algunos ostentan un régimen semicarcerario: visitas reguladas, pabellones, horarios estrictos y candados en las puertas para contener a propios y extraños. Otros, a simple vista más flexibles, controlan el tránsito interno apenas con la buena voluntad de los encargados. Si la intención es conversar con cualquier abuelo, uno debe recorrer alrededor de veinte geriátricos hasta lograr ingresar a uno —un ratito y

sin grabador, claro está—. No obstante, la respuesta puede hallarse en un lacónico "el doctor no nos deja hablar".

Picardía mediante, en una clínica de Belgrano, Mercedes, una guapa mujer de 75 años, aceptó la charla.

—¿Cómo le pasa acá internada?

—Bastante bien, una ya se predispone.

—¿A qué?

—A adaptarme, porque esto no es como el lugar propio.

—¿Por qué?

—Porque no... se comparte el cuarto, el comedor, la familia no está conmigo.

—¿Tiene amigas?

—Afuera sí. Con las mujeres de acá converso. Nos tratamos.

—¿Quiénes la visitan?

—Mis hijos. Los tres vienen seguido, no me puedo quejar, es una satisfacción que se acuerden de mí.

—¿Usted se acuerda de ellos?

—Por supuesto, si son mis hijos.

De pronto llegó una orden de arriba y Mercedes partió con la cabeza gacha. ¿Qué se esconde? La Dirección de Fiscalización de Obras y Catastros de la Municipalidad comprobó, durante 1988, 407 infracciones, llevándose a cabo algunas clausuras. En Capital esta actividad comercial está regida por una ordenanza que data de 1978 y que la Subsecretaría de Inspección General se encarga de hacer cumplir. El estatuto detalla, por ejemplo, que "los peldaños de las escaleras deberán ser recubiertos de material antideslizante", pero como del dicho al hecho... el mármol reluce y patina en la mayoría. Con respecto al mobiliario mínimo, establecindose, "cama, guardarropa adecuado, mesa de luz por alojado y timbre de llamada individual".

Para demasiados propietarios, el lecho es suficiente y los bidets, por ejemplo, son artículos excéntricos.

Alojar a un familiar en un geriátrico pasa más por poder que por querer, según cantan los precios. Instalarse en uno privado (71,2 por ciento del total) significa desprenderse de por lo menos 2.500.000 australes y hasta 4.000.000. Los hogares nacionales representan el 1,4 por ciento y junto con los municipales y provinciales (27,4 por ciento) son una salida económica, incluso gratuita en algunos casos. Los hay particulares que trabajan directamente con obra social y que se ubican generalmente entre el millón y el millón y medio de australes.

De los 3.300.000 ancianos que hay en la Argentina, un tercio no recibe jubilación ni pensión, lo que lo habilita para acceder a algunos de los beneficios del Ministerio de Salud y Acción Social. "Nuestra política privilegia programas de tratamiento que no tengan como base la internación. Al margen de las 800 camas que tenemos ocupadas en los 10 hogares, contamos con una cobertura de 4000 subsidios mensuales de 300.000 australes", apunta Atilio Alvarez, coordinador general de Política Familiar. Allí se está trabajando con propuestas alternativas para "recuperar la vida social del anciano sin aislarlo definitivamente de lo suyo".

—Mercedes, ¿adónde le gustaría ir de paseo?

—A ninguna parte. O sí, a mi casa. Ahí tengo una habitación linda.

—¿La de acá está decorada?

—No, ¿para qué? Así está bien, prolija y basta.

—¿Usted decidió venir?

—Lo que pasa es que yo vivía con mi hija y un día pensé que tenía que dejarla tranquila con su marido.

—¿Lo molestaba?

—Creo que no, pero son jóvenes y necesitan hacer su vida.

Las explicaciones más comunes: enfermedades crónicas con atención permanente, falta de espacio físico, brecha generacional entre abuelos y nietos que dificulta la convivencia diaria. Como titular de la cátedra Tercera edad y vejez de la Facultad de Psicología, Leopoldo Salazar agrega que "además hay viejos



Con el dolor de ya no ser

Psiquiatra, psicoanalista y profesor de la única cátedra que se da en Buenos Aires sobre la vejez y que se dicta en la facultad estatal de Psicología, el doctor Leopoldo Salazar interpreta que "los resulta muy doloroso a los hijos ver que la imagen paterna o materna, que siempre ha sido idealizada o considerada inmortal, de pronto se deteriore. Que los padres se pongan feos o que se enfermen les produce una sensación terrible, de pena, de tristeza. Es como que no pueden conectarse con esos afectos y entonces prefieren sacárselos de la vista, de encima, a tener que soportar el peso afectivo que esto acarrea".

—¿Es una solución?

—Para los viejos no. Quizás lo sea para esa franja de generaciones más jóvenes. Pero esto de los geriátricos configura un problema social muy importante no sólo a nivel familiar sino gubernamental, con jubilaciones obligatorias que afectan notoriamente los ciclos de producción personal.

—¿Qué pasa por la cabeza de los de más de 60 cuando responden al mote de "clase pasiva"?

—A nadie le puede caer bien, no hay nada más estimulante que la posición activa. En realidad, a la gente le cae mal envejecer, por eso existe el viejismo: "conjunto de prejuicios y discriminaciones que se hace hacia la gente en función de los años".

que se vuelven muy demandantes en algún momento de la vida, sobre todo cuando envejecen; los hijos se sienten entonces en la obligación de compensar al cónyuge que se perdió, derivando esto, muchas veces, en cambios de roles, culpas y malestares".

Desde la vereda de los propietarios, María del Carmen Vilarino, dueña de tres asilos, invita con las puertas abiertas. "Acá no hay régimen de visitas. El abuelo quiere afecto, que lo vengana a ver." Y a modo de reivindicación, "esto no es un depósito. Yo digo siempre que el problema son los familiares". Ella afirma que la adaptación no se extiende más allá de los siete días y que con el tiempo los viejos comienzan a querer más al hogar que a la casa familiar de donde llegaron.

Nicolasa es uno de los personajes de un geriátrico de Flores, con 91 años de historia y más de veinte de internación. Se ríe desde que se le

vanta y hasta que se acuerda, de vez en cuando, que hace nueve meses que su nieto no va a verla.

—¿Nadie viene?

—Mi sobrina, y festejamos comiendo, todos los meses hago eso.

—¿Qué festeja?

—Nada, pero como se viene desde Belgrano para alcanzarme la jubilación no es posible que haga semejante viaje porque sí. Entonces le pido que compre algo con mi plata, la invito a almorzar acá, y de paso me sacó el gusto de comer lo que quiero

—¿Cuál es el próximo menú?

—Anchoitas con un vaso de vino. Los días hábiles no suele haber mucho movimiento en los geriátricos. Hay quienes van a cada rato y quienes no van nunca. Los hijos son las figuras características a la hora de hacer visitas, de aparición clavada los fines de semana. Amigos se ven poco y nietos rara vez, "como para que no se impresionen", los disculpan los padres.

Sin obligaciones urgentes, los viejos necesitan ocupar su tiempo. A veces lo logran: "Hacen yoga, musicoterapia, jardinería, gimnasia y laborterapia. También hacemos excursiones, la pasamos bien", detalla Vilarino anotándose en la diversión. Pero tanta actividad no es frecuente. La mayoría se inclina por ofrecer violinistas que nadie escucha, horas y horas de TV o, simplemente, nada. Las tareas se reducen a los paseos con los parientes, a caminar por los pasillos y recordar viejos tiempos.

Es una de las más coquetas de la clínica de avenida Rivadavia al 7000. Los hombres que conviven con ella la miran, pero Laura no da la hora porque "son casados". Todas las mañanas se arregla como para salir, con aros, prendedor, 81 años y cartera, a la que no suelta hasta que se acuesta.

—¿Qué lleva ahí adentro?

—Te muestro: mis documentos, unos billetes, las llaves y un lápiz de labios rojo brillante ¿querés pintarte?

—¿De dónde son las llaves?

—De la casa que yo tenía.

Cajas y Tesoros

Amoblamiento de Oficinas



Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623
Mar del Plata

☆☆☆☆
Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs.
Coche, as. propias.
TV. Color.
Circuito cerrado de Video Cable.
Service Room las 24 hs.
Salón para desayunos.
Bañearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

PLAN VACACIONES DE INVIERNO

Paquete 7 noches Apart 2 ambientes
Base 4 TOTAL A 469.000 Por Persona
Alberti 1845 - TE 3-7744/0157
MAR DEL PLATA

SUBSECRETARIA DE AGRICULTURA, GANADERIA Y PESCA SERVICIO NACIONAL DE SEMILLAS

En cumplimiento del art. 27 del Decreto Nº 50/89 se comunica a terceros interesados la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de la Propiedad de Cultivares, de la creación fitogenética de soja (Glycine max L.) de nombre FAMILIA 841 INTA, obtenida en la EEA Famaliá.

Solicitante:

Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

Patrocinante:

Ing. Agr. Vicente Mariano Borquez

Fundamentación de la novedad:

FAMILIA 841 INTA, posee resistencia a Meloydogine incógnita y muy buen comportamiento al vuelco.

Se diferencia de Kirby, el cultivar mas parecido, por tener flor blanca, mientras Kirby tiene flor púrpura.

Verificación de estabilidad:

Se hará lugar a las impugnaciones que se presenten dentro de los TREINTA (30) días de aparecido este aviso.

NOTA

Es causal de impugnación la acreditación fehaciente que el cultivar haya sido vendido u ofrecido en venta con anterioridad al presente aviso (Art. 21) Ley 20247.

EE.UU.

El gusto supremo de Bush

George Bush nombró al conservador David Souter en la Corte Suprema para capear el temporal sobre el aborto.

(Por Andrea Ferrari) La conformación de la Corte Suprema es un tema que desvela a más de un presidente. Los métodos para modificarla, sin embargo, difieren en cada país. El mandatario norteamericano, George Bush, acaba de darse un gran gusto al nominar al juez conservador David Souter —ex ministro de Justicia de New Hampshire— en reemplazo del liberal William Brennan, quien fuera un pilar fundamental en la aprobación de leyes sobre derechos civiles. Sumado a los tres jueces conservadores nombrados durante el gobierno de Reagan, Souter (que aún requiere el visto bueno del Senado) terminaría por dar el viraje a la Corte que ansiaban ver los republicanos y que podría definir uno de los temas más candentes: el derecho al aborto.

A los 84 años, Brennan fue forzado a renunciar por una endeble salud. Opositor de la pena de muerte y defensor de rajatablas de los derechos civiles, tuvo importancia crucial en fallos claves contra la discriminación o los abusos policiales. El año pasado su impulso logró que, por 5 a 4 votos, la Corte decidiera que el derecho a la libre expresión incluye la posibilidad de quemar la bandera norteamericana, un tema que ha dado lugar a interminables horas de debate, particularmente para el sector más conservador que (con el apoyo de Bush) quiere imponer una enmienda constitucional que impida prender fuego a las barras y estrellas.

Durante el gobierno de Reagan fueron nombrados tres titulares conservadores de la Corte: Sandra Day O'Connor, Antonin Scalia y Anthony Kennedy, que marcaron un cambio central en la que fuera una instancia liberal de justicia. Esa corriente seguramente terminará por definirse teniendo en cuenta que Thurgood Marshall tiene 82 años, Harry Blackmun 81, y en ambos casos se rumorea un próximo retiro.

El gobierno de Bush recibió la novedad del retiro de Brennan con entusiasmo. "Es una gran noticia para los conservadores y una gran oportunidad política para el presidente", llegó a decir uno de sus principales asesores, citado por el semanario *Time*. Al presentar la nominación en la tarde del lunes, Bush aclaró que no se había tomado en cuenta la posición de Souter en temas puntuales, sino su capacidad para interpretar la Constitución, lo cual fue recibido con cierto escepticismo.

Todas las especulaciones se refirieron al aborto, un tema que divide como pocos a la sociedad norteamericana en los últimos años. Bush se opone a este derecho —como manifestó en su campaña presidencial—, excepto en caso de que la vida de la mujer esté en peligro o tras una violación o incesto.

El aborto pasó a ser legal en Estados Unidos en 1973, cuando la Corte Suprema se definió en el histórico caso *Roe versus Wade*. De allí en adelante los opositores empezaron a organizarse hasta llegar a aplicar métodos violentos, como el bloqueo de las puertas de las clínicas donde se realizan las intervenciones, para impedir el acceso de las mujeres. En el área legal su primer éxito tuvo lugar el año pasado, cuando la Corte aprobó restricciones que varían en cada estado y consisten, por ejemplo, en el permiso obligatorio de los padres cuando se trata de adolescentes o en

la prohibición de usar fondos federales para financiar la atención pública del aborto. Pero los jueces rechazaron (por un justísimo 5 a 4) eliminar de plano la famosa *Roe vs. Wade*. El voto decisivo fue el de la jueza O'Connor, que si bien aprueba todas las limitaciones se muestra reticente a una prohibición absoluta. Con Souter podría haber un cambio, lo cual ya está poniendo en alerta a las organizaciones "pro elección" que probablemente vuelvan a movilizar, como el año pasado, a la población para presionar. Aunque para Bush su oposición al aborto es redituable en la interna conservadora, puede hacerlo perder votos a escala nacional, ya que las encuestas muestran que una mayoría prefiere que se mantenga el derecho. Si la Corte resolviera el tema antes de que se convierta en una de las principales controversias de las próximas elecciones, Bush estaría, seguramente, muy agradecido.



Bush responde a los periodistas sobre la Corte Suprema.

A su derecha, el juez David Souter, el eje de la polémica judicial.

MADRID-LA HABANA

España recurre a la prudencia

El canciller español Francisco Fernández Ordóñez desmintió que el presidente cubano Fidel Castro haya propuesto al jefe de gobierno peninsular, Felipe González, una reunión para analizar la crisis provocada por los refugiados en su embajada de La Habana. Fernández Ordóñez suavizó sus habitualmente duras declaraciones contra el régimen cubano y dijo que debía abrirse el diálogo. Podría entrevistarse con Castro el sábado próximo en Lima.

El canciller español recomendó prudencia en el diálogo con las autoridades cubanas para conseguir que puedan salir de la embajada de su país en La Habana los 18 presuntos disidentes que se refugiaron en las dos últimas semanas.

Las versiones difundidas por diarios y radios en Madrid hablaban de un mensaje enviado por Fidel

Castro a Felipe González por intermedio de Serrano de Haro proponiendo un diálogo en el máximo nivel sobre el tema de los refugiados. Fernández Ordóñez dijo que el embajador sólo le había transmitido un informe que no agregaba "nuevos elementos" y aseguró que la prioridad de su gobierno es "dar una salida a los acogidos en nuestra delegación diplomática y mantener los canales de diálogo abiertos con las autoridades cubanas".

En cuanto a una posible reunión del canciller español con Fidel Castro, se informó que efectivamente Fernández Ordóñez representará a su país en la asunción del presidente electo del Perú, Alberto Fujimori, el próximo sábado en Lima. Sin embargo, aún no pudo precisarse si también estará el primer mandatario cubano.

El telegenio de Fujimori

El presidente electo del Perú, Alberto Fujimori, no ha podido aún completar la nómina del gabinete que asumirá el gobierno el próximo sábado. Ante la perspectiva de un duro plan de ajuste económico, no sólo no ha conseguido un ministro de Trabajo con aceptación sindical, sino que ha sido abandonado por algunos de sus más estrechos colaboradores. La designación del ministro de Trabajo —también falta nombrar titulares en Industria y en Justicia— se hallaba trabada por la negativa de los sindicatos a discutir el tema antes de llegar a un acuerdo global sobre el futuro programa de gobierno.

Por su parte, dos asesores laborales del nuevo presidente, Carmen Balbi y Javier Neves Mujica, renunciaron para no avalar el inminente shock económico, que consideran incompatible con la concertación social.

Mientras empiezan los tirones en el frente sindical, la confrontación con la guerrilla genera polémicas.

Los legisladores protestaron por la disposición de los canales locales 2 y 7 a transmitir la conferencia de prensa del líder del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), Víctor Polay Campos, en que lanzó un desafío a Fujimori.

Los presidentes del Senado, Humberto Carranza Piedra, y de Diputados, Luis Alvarado Contreras, exigieron sanciones en contra de las dos emisoras por "amparar a un prófugo de la ley".

Pero Fujimori aún saborea la dulzura del triunfo. En memoria de su hazaña electoral recordó que, tras la primera vuelta —en que quedó a escasa distancia del escritor Mario Vargas Llosa, entonces favorito— se reunió en secreto con su rival y le pidió que se presentase a una segunda vuelta.

"No quería ser presidente con el 30 por ciento de los votos y ahora tengo un 22 por ciento de diferencia", se ufano. Y explicó la fórmula: "Soy telegénico".

EE.UU.

Diálogo con Vietnam

El 6 de agosto próximo comenzarán en Nueva York las conversaciones entre Estados Unidos y Vietnam para discutir el conflicto camboyano, anunció el portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler.

La fecha del primer encuentro —precisó la portavoz— fue decidida sobre la base del viaje que el secretario de Estado, James Baker, realizará en los próximos días a Oriente por la sesión posministerial del ASEAN en Yakarta. "Baker —dijo Tutwiler— quiere escuchar la opinión de los ministros de la Alianza, antes de la apertura de las conversaciones con Vietnam."

El jefe de la delegación norteamericana en las negociaciones será el vicesecretario del secretario de Estado, Kenneth Quinn. Del otro lado de la mesa estará el representante permanente de Hanoi en las Naciones Unidas, el embajador Lang. La sede del encuentro será la misión vietnamita en el Palacio de Cristal.

AMOCO-CADIZ

Condenada a pagar

La compañía petrolera AMOCO fue condenada el martes en Chicago (Illinois) a pagar 690 millones de francos (unos 130 millones de dólares) a los demandantes franceses, víctimas de la marea negra causada por el naufragio del "AMOCO-Cádiz" el 16 de marzo de 1978, anunció un portavoz de la firma norteamericana.

AMOCO apelará dicha sentencia, anunció de inmediato el portavoz, Mike Thomson.

Amo K.
RESTAURANT-BAR
El restaurante que Buenos Aires estaba esperando
Medidas especiales con vino.
A 60.000
V.cente López 2152 803-0261/2646

II FERIA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS ARGENTINOS EN RIO DE JANEIRO (BRASIL)

Exponga sus productos, concrete operaciones inmediatas y asegure futuras EXPORTACIONES



29/10/90
al
02/11/90



Av. Belgrano 687 4º Piso Of. 18 (1092) Buenos Aires
Tel. 334-4207 331-6993 34-6889 TLX 24604 CENT AR FAX (01) 334-3200

Mobilmagic®

MODULOS MULTIFUNCION

•IDEALES PARA EQUIPAR BIBLIOTECAS, OFICINAS, ESTAR, VIDEO, AUDIO, etc.

•ROBLE o NOGAL

•Estantes regulables c/4 cm con soporte oculto.

•OPCIONALES: Cajones, Puertas, Escritorios, Mesas P/Computación y P/Máquina

Entrega Rápida Sin Cargo. Venta Directa de Fábrica



GUEVARA 377 • CHACARITA • CAP • 553-1860

La ultraderecha gana terreno en toda Europa

El fascismo, el racismo y la xenofobia están en pleno auge en el viejo continente.

EL PAÍS
de Madrid

(Por Félix Monteiro, desde Bruselas)

El racismo y la xenofobia están en auge en Europa, denuncia un informe del Parlamento Europeo. Se multiplican los ataques de carácter racista y la ultraderecha gana terreno. Los gobiernos de la CE mantienen leyes discriminatorias contra los inmigrantes de países terceros, a pesar de que, como media, llevan 13 años residiendo en Europa. El mercado único de 1993 corre el riesgo de nacer con dos clases de ciudadanos: los que tienen todos los derechos y los marginados.

En Alemania Occidental y Suecia se están poniendo de moda unos videojuegos que distribuye la extrema derecha británica. Tienen nombres tan sugerentes como "Jugar en Treblinka" o "Cuando el gas haya terminado su trabajo habrás ganado". El jugador consigue puntos "matando" judíos, turcos, homosexuales y ecologistas al son de "Deutschland über alles" (Alemania ante todo).

Los belgas y alemanes occidentales, según las encuestas, son los ciudadanos europeos que admiten albergar más sentimientos racistas. Pero en Francia y en el Reino Unido donde la violencia y la xenofobia racial se muestran con más virulencia. En los últimos cuatro años se han producido en Francia 20 asesinatos racistas. Las víctimas eran nortáfricanos de nacionalidad o de origen. Los motivos a veces eran del tenor de que "habían hecho ruido". Seis jóvenes de cabeza rapada mataron a patadas a un tunecino, padre de cinco hijos, y el oficial de policía que los detuvo contó que lo que más le chocaba era que no tenían sensación de haber hecho nada reprochable. Otros tres jóvenes mataron a tiros a un muchacho "harki" francés de ori-

gen argelino "para divertirse". El 76 por ciento de las personas encuestadas tras el asesinato de tres nortáfricanos en marzo de este año declaró que "el comportamiento de algunos de ellos puede justificar las reacciones racistas en su contra".

El año pasado se produjeron en Londres seis incidentes racistas al día. El Instituto de Estudios de la Policía estimó en 7000 los casos conocidos de racismo al año en el país, pero sugirió que la cifra real podría ser 10 veces superior porque las víctimas temían denunciar las agresiones, entre otras cosas, "por falta de confianza en la policía".

En Italia los ataques contra extranjeros están adquiriendo una frecuencia y un furor inesperados, alentados por una riada creciente de inmigrantes clandestinos, cuyas estimaciones han pasado en pocos meses de un millón a un millón y medio de personas. En España, la furia contra marroquíes, portugueses o africanos es una reacción social en alza, pero la discriminación elige como presa también a una minoría de españoles, los gitanos. "Estos últimos ascienden en España a alrededor de medio millón de personas y, como en el caso de los negros en Estados Unidos, se aprecia mucho su baile y su música. Sus problemas empiezan cuando dejan los teatros y tratan de integrarse en la sociedad española." Todas estas acusaciones provienen de un informe del Parlamento Europeo.

Todo va peor

Lejos de mejorar, las cosas han empeorado, señala el voluminoso estudio de ocho capítulos que ha elaborado y aprobado la Comisión de Investigación del Racismo y la Xenofobia creada por el Parlamento Europeo y presidida por el eurodiputado Glyn Ford. Ni la Comunidad Europea ni los gobiernos de los Estados miembros han tomado medidas para corregir una situación alarmante que ya denunciaba el informe Evrigenis adoptado en 1986.

La propia Comisión Europea, el órgano ejecutivo de la CE, en un documento confidencial debatido hace un año, admite que "no es el estatus de extranjero, sino más bien el hecho de pertenecer a una categoría étnica lo que condiciona la pertenencia de los emigrantes no comunitarios a las categorías más desfavorecidas del país de acogida". Los inmigrantes o "trabajadores invitados", que es el nombre legal que reciben en la República Federal de Alemania (RFA), fueron bien recibidos como mano de obra barata y necesaria hasta 1973. Después, los países del norte de la Comunidad cerraron a cal y canto sus fronteras, mantienen leyes discriminatorias y, en algunos casos, se niegan a conceder el derecho al reagrupamiento familiar. Los países del sur, no importa el color del Gobierno, siguieron la misma tónica. En ninguno de los países de la CE la legislación nacional recoge los compromisos asumidos en convenios internacionales y tratados bilaterales. El extranjero de país pobre está discriminado y su permiso de residencia pende, en ocasiones, de un hilo político.

Los grupos neonazis se revitalizan y la extrema derecha, a través del fenómeno de Le Pen en Francia, "ha conferido cierta respetabilidad al comportamiento racista, introduciéndole nociones de defensa de la cristiandad contra el Islam, de orgullo nacional y prioridad para los

AFP



Los gobiernos de la CEE mantienen leyes discriminatorias contra los inmigrantes.

Los belgas y los alemanes occidentales son los más racistas en Europa.

nacionales de un país", afirma el informe del Parlamento Europeo. En realidad, la extrema derecha está adquiriendo fuerza parlamentaria y extendiendo su eco social en base a un eslogan muy simple: menos extranjeros y menos impuestos. De esta forma, el Frente Nacional de Jean Marie Le Pen obtuvo el 14,38 por ciento de los votos en las elecciones presidenciales francesas de 1988. Los republicanos de la RFA cuentan con seis eurodiputados y ganan terreno en Berlín y en muchos "lander". En Dinamarca, el Partido del Progreso, con el 9 por ciento del total, duplicó sus votos en 1988. Su homónimo en Noruega es la tercera fuerza electoral del país con el 12,2 por ciento del electorado. El informe del Parlamento Europeo denuncia el auge del racismo en Suiza (donde se han llegado a producir ataques con ametralladora contra inmigrantes) y en muchos de los países del Este. Advierte contra el peligro creciente de racismo que se alberga en países que aspiran a ingresar en la CE.

"Los años noventa —según Ford— serán los de la reestructuración y coordinación de estas fuerzas a nivel europeo." El modelo servido por Le Pen de un mensaje político que permita amalgamar desde la extrema derecha clásica al pujadismo es el centro del debate en el Movimiento Social Italiano - Derecha Nacional (MSI) y los republicanos de la RFA. El esquema se intenta transportar a países como España y el Reino Unido, donde la ultraderecha es aún electoralmente simbólica.

El activismo racista lo protagonizan minorías que hoy aspiran a representar a un amplio espectro social y, sobre todo, grupúsculos neonazis, cuya fuerza propagandística es mayor que nunca. En Escocia creían que el racismo era "un problema inglés" hasta que en 1984 el Partido Nacional Británico (BNP) abrió una oficina en Glasgow y "desde entonces se ha producido una escalada en la violencia racista".

El informe parlamentario denuncia la frase pronunciada por el presidente francés, el socialista François Mitterrand, el pasado 22 de noviembre. "El límite de tolerancia" en materia de inmigración, dijo, se había alcanzado en los años setenta. Todo el arco democrático, derecha, centro e izquierda, teme perder vo-

tos. En Italia, donde operan grupos como la Brigada Goebbels, el arzobispo de Ravena afirmó hace unos meses que "Europa llevaba 10 años islamizándose e Italia corría el riesgo de libanizarse debido a la incapacidad para vivir juntas manifestaban las personas de distintas culturas, religiones y razas".

Números negros

La xenofobia y el racismo tienen un grado de maduración diferente según cada país, y esta evolución dispar se explica en parte por las cifras. En la CE son 13,2 millones las personas que viven fuera de su país de origen. Cinco millones son ciudadanos comunitarios y para ellos, a nivel legal, no existe ningún obstáculo. De los ocho millones de residentes procedentes de países terceros (el 2,55 por ciento de los 320 millones de población total de la CE), 1,8 millones son nacionales de países ricos y, por tanto, inmigrantes de lujo. El problema lo constituyen esos 6,4 millones de llegados del Tercer Mundo aunque llevan como media 13 años residiendo en Europa. Su número ha crecido levemente en los últimos cuatro años, pero la causa es sólo el reagrupamiento familiar. A estos inmigrantes se les acusa de ser demasiado prolíficos, y no se tiene en cuenta que constituyen un grupo de población joven ni que en la segunda generación han adoptado ya la pauta de natalidad del país en el que viven.

A estas estadísticas "poco fiables", según la Comisión Europea, hay que añadir a los inmigrantes clandestinos, un flujo que amenaza a los países del sur: 300.000 en España y un millón y medio en Italia, según las últimas estimaciones. El 87 por ciento de los 6,4 millones de inmigrantes de países pobres que residen legalmente en la CE se concentran en sólo tres países: RFA, Francia y el Reino Unido. En 1989, un 75 por ciento de los alemanes occidentales encuestados estimaba que había demasiados extranjeros en la RFA y el 93 por ciento es partidario de reducir el número de los trabajadores inmigrantes. El sentimiento antijudio es albergado por un 60 por ciento de la población de forma viva o latente.

Alemania Occidental está a la cabeza de Europa en cuanto a sentimientos racistas, pero en toda la CE se abre camino la opinión de que los inmigrantes son "gente que quiere

aprovecharse de nuestro bienestar social". Sin embargo, las cifras reflejan que en la población extranjera el desempleo es dos, tres y hasta cuatro veces más alto. Los comerciantes y vendedores callejeros son los que antes reaccionan contra unos competidores obligados a ello porque se quedan fuera del mercado de trabajo. "El estatus inferior de los inmigrantes —subraya el informe— es mantenido y reforzado por un racismo institucionalizado, permitido por legislaciones nacionales muy discriminatorias".

La integración que proclaman los gobiernos se queda en nada en cuanto se analizan las cifras. Los matrimonios mixtos sólo son significativos en Francia, con un porcentaje del 8,7 del total. En la RFA, de 36.000 naturalizaciones acordadas sólo 1200 correspondieron a turcos, la comunidad extranjera más numerosa (un millón y medio de personas). El derecho al reagrupamiento familiar no se reconoce ni en la RFA ni en Bélgica.

La xenofobia y el racismo son todavía una amenaza vacilante y la población europea se enfrenta a veces al sentimiento de vergüenza. Esa fue la reacción con la profanación de Carpentras y otros cementerios en Francia que desembocó en una reacción unitaria de todas las fuerzas democráticas. Por el contrario, la "guerra" del "chador" en Francia, y en menor medida en Bélgica provocó el rechazo ante lo que fue interpretado como un intento de invasión ideológica y religiosa por parte de quienes vienen a quitar puestos de trabajo a los propios nacionales.

Al rechazo creciente contra turcos, africanos, asiáticos, se une en Europa un problema que está comenzando a agravar la segregación que sufren los inmigrantes. El informe señala que a la RFA afluyeron el año pasado 343.854 ciudadanos de la RDA y otros 720.909 europeos orientales (polacos y rusos, sobre todo) de origen alemán. Las solicitudes de asilo ascendieron a 121.318. Este flujo ha agravado la escasez de viviendas y acentuado la discriminación laboral de los turcos, que se ven obligados a desplazarse hacia regiones menos congestionadas en busca de trabajo. Se trata de la primera fase del "peligro de eurocentrismo" que denuncia el Parlamento Europeo.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs

A. Dama	N. Economía
B. Señor	O. Búsqueda
C. Viudo/a	P. Buco
D. Sotero/a	Q. Hasta
E. Separado/a	R. Ref. Acordes
F. Profesional	S. Razones
G. Comerciante o	T. Para
Empresario/a	U. Intercambio de
H. Funcionario/a	V. Propuestas
I. Ejecutivo/a	W. Compartir
J. Empleado/a	X. Guías
K. Aceptable	Y. Camperismo
L. Presencia	M. Mucho
M. Excelente	N. Interés
O. Presencia	P. Relación
P. Buenas Relaciones	Q. Similar: Deseo
R. Racismo	Z. Abstinencia
S. Normales	Delirios

PROPUESTAS

A34EGKMPB050STUV	949
A39EFKMPB047RTU	272
A46CPBC06STUVXY	903
A52EFKMPB065RTUV	950
A58CKMPB074STUVX	905
B34DIPARTUVX	948
B36EFKPTVWAO30KYX	904
B38EGKMPAO339RTUV	946
B40EGKPAQ32KTUVY	942
B74CGKLMPAO65STVWX	947

HASTA 5 PUBLICACIONES

10 CONTACTOS

Díctele por teléfono su propuesta

PUBLICAR * 120.000.-

R Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)

Suble. Tribunales (Línea D)

Corrientes 2330 # 812 (Gal. Internac.)

Anchorena 1573 (Barrio Norte)

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACIÓN SIN INTERMEDIARIOS

LA RDA NECESITA UN MANDRAKE

Lothar en busca de aliados

Los demoliberales abandonaron ayer la coalición gubernamental en protesta por la unificación de distritos electorales.

(Por Salvador Benesdra) En un paso que puede transformar hasta volver irreconocible la dinámica de la política germana, los demoliberales (FDP) de la República Democrática Alemana (RDA) cumplieron ayer su amenaza y abandonaron la coalición gubernamental al negarse el premier democristiano Lothar de Maizière (CDU) a aceptar la unificación de los distritos electorales con la República Federal de Alemania (RFA) para los primeros comicios pangermanos, que tendrán lugar el 2 de diciembre. Los socialdemócratas (SPD), que habían lanzado el lunes un ultimátum junto con el FDP, prefirieron dar a De Maizière un nuevo plazo hasta el viernes para que modifique su actitud, pero en realidad son ellos los primeros interesados en abandonar el gobierno, pues necesitan tener las manos libres para enfrentar a la inminente campaña electoral al CDU en toda Alemania. La partida del pequeño FDP puede acarrear en cambio modifica-

ciones drásticas en el propio tablero de la RFA, donde los demoliberales ocuparon en los últimos 16 años la estratégica cartera de Relaciones Exteriores (Hans-Dietrich Genscher), tanto en los gobiernos socialdemócratas como en los que dirigió Helmut Kohl (CDU) desde 1982.

Todavía no se habla en Bonn abiertamente de una ruptura en el gobierno, pero Otto Lamsdorf, líder formal del FDP (el real es Genscher), salió a lo largo de todo el conflicto, que duró semanas, en defensa de sus correligionarios orientales y acusó reiteradas veces a Kohl y a su CDU de estar detrás de la intransigencia de De Maizière. Kohl recibirá hoy a De Maizière en la ciudad austríaca de Gilgen, donde pasa sus vacaciones, y allí dirá presumiblemente su última palabra, pero no se esperan sorpresas, pues las ramas occidentales y orientales de todos los partidos actuaron en el conflicto unidas a través de la aún subsistente frontera, aunque al hacerlo debieron ocupar posiciones que no se correspondían con las alianzas políticas que mantenían.

Para los socialdemócratas y los demoliberales la situación es clara: Kohl y De Maizière quieren que las elecciones del 2 de diciembre se realicen manteniendo a la RFA y a la RDA como distritos separados para que dos partidos claves de esta última puedan acceder al parlamento y cumplir funciones distintas pero igualmente cruciales para los objetivos de los conservadores democristianos (CDU). Se trata, en primer lugar, del ex comunista Partido del Socialismo Democrático (PDS), que logró un 16 por ciento de los votos en marzo en la RDA pero no conseguiría superar la barrera del cinco por ciento que imponen las leyes de la RFA para acceder al Bundestag si se unifican los distritos electorales, pues su caudal se dividiría por un total mucho mayor. Bastaría la unificación para que los electores de izquierda de la propia RDA, descontando que el PDS no podrá superar la barrera, opten por un "voto útil" a favor del SPD o incluso del FDP, que aunque pequeño tiene una base electoral sólida y bien distribuida en toda Alemania, de ahí la simpatía de estos dos partidos por el distrito unificado. Por su parte, el CDU quiere tener a los ex comunistas del PDS en el Bundestag justamente para garantizar no sólo en lo inmediato sino en lo posible a largo plazo la división de la izquierda.

El otro partido que el CDU quiere salvar en la RDA está ubicado en las antipodas, son los ultraconservadores socialcristianos del CSU, que sólo obtuvieron el 6 por ciento en marzo, y no tendrían esperanza alguna con distritos unificados, justamente porque no son la rama oriental de un verdadero partido nacional de la RFA, sino de un partido regio-



De Maizière departe con el socialdemócrata Richard Schroeder.

nal de Baviera, aliado desde el nacimiento de la Bundesrepublik al CDU, pero independiente de él. Para el CDU, moderadamente conservador y mayoritariamente protestante, es decisiva la supervivencia del CSU, ultraconservador, católico y completamente hegemónico en Baviera. Si el CSU se salva, podría anularse su acuerdo tácito con el CDU que le impide competir con él fuera de Baviera en la RFA y podría representar un ala ultraconservadora na-

cional que aliada al CDU absorba los votos neonazis (republicanos), manteniendo a esta corriente fuera del Bundestag. La unificación de distritos no sólo condenaría al CSU en la RDA sino también quizá en la propia RFA, pues su caudal bávaro podría representar ya menos del cinco por ciento. Pero esos no son cálculos que interesen al FDP y al SPD que avizoran un horizonte de marginalidad para sus partidos en una Alemania unificada.

LIBERIA

Centenares de personas se precipitaron este martes hacia la frontera de Sierra Leona, huyendo la guerra civil que desde hace siete meses asuela a Liberia.

La región fronteriza fue literalmente "sumergida" por el flujo de refugiados que lograron escapar de los sangrientos combates que alcanzaron los suburbios de la capital entre fuerzas leales al presidente Samuel Doe y rebeldes del Frente Nacional Patriótico de Liberia (FNPL), encabezado por Charles Taylor.

La mayoría de los refugiados se encaminan a la frontera a pie, bajo lluvias torrenciales que imposibilitan el paso de todo vehículo. "La gente duerme y las mujeres dan a luz en el camino", refirió un responsable de Sierra Leona que realizó una visita de inspección a la frontera, afirmando que su país ya dio acogida a una cifra evaluada entre 60.000 y 100.000 liberianos.

El nuevo éxodo se compone tanto de liberianos como de nativos de Sierra Leona y de otros países de África occidental.

El alto comisariado para los refugiados de las Naciones Unidas dispone de un fondo de 1,5 millón de dólares suficientes para asegurar la subsistencia de los refugiados hasta diciembre.

Descubren otra fosa en Chile

Un nuevo enterrío clandestino de "numerosos" cadáveres, presumiblemente de presos políticos fusilados bajo el pasado régimen del general Augusto Pinochet, fue descubierto en el norte de Chile, confirmó el martes en Santiago el ministerio del Interior. El hallazgo se produjo en pleno desierto de Antofagasta, cerca del oasis de Calama y 1250 km al norte de Santiago, informó el subsecretario del Interior, Belisario Velasco.

"Hay numerosos restos humanos, cuyo origen no es posible determinar por el momento", dijo Velasco, agregando que aparentemente fueron destruidos con explosivos, porque aparecieron diseminados en un radio de 100 metros.

Es éste el cuarto descubrimiento de sepulturas clandestinas en los últimos cuatro meses, desde que el 11 de marzo pasado llegó a su fin el régimen militar, que fue reemplazado por el gobierno del presidente Patrio Aylwin.

Las otras fosas que ocultaban más de 40 cadáveres fueron encontradas en Colina, —en las afueras de Santiago—, en la caleta costera de Pisagua, en el extremo norte del país, y en Futrono, 750 km al sur de esa capital.

En Calama, ciudad de 40.000 habitantes vecina al mineral de cobre de Chuquibambilla, 26 presos políticos fueron fusilados por militares el 19 de octubre de 1973, según lo determinó una investigación de los tribunales realizada 12 años después.

Aunque Ud. no lo crea...



"Juntos en Rivadavia"

Lunes a viernes de 15 a 17.30 hs.



LS5 RADIO RIVADAVIA

... toda la buena onda!

HOTEL
Vanes

A UN PASO DE LA PEATONAL,
DE LAS PLAYAS Y CASINO
CENTRAL

52 HABITACIONES DECORADAS -
TEL. INDIVIDUALES - MUSICA
FUNCIONAL - CALEFACCION -
BAR - TELEVISION - GARAJE Y...
ESMERADO SERVICIO

CORRIENTES 1842 TEL. 4-4909/3-9332
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

Después del Mundial



LIDER ABSOLUTO!

DEL 10 -18 JULIO- FUENTE I.P.S.A.
UNIVERSO HOGARES
De Lunes a Domingo 12.00 a 14.00

CANAL	RATING	SHARE %
9	18.3	41.2
11	13.3	30.0
13	11.1	25.0
7	1.3	3.0

De Lunes a Domingo 16.00 a 19.00

CANAL	RATING	SHARE %
9	13.1	37.6
11	9.5	27.2
13	9.3	26.5
7	1.8	5.1

De Lunes a Domingo 18.00 a 24.00

CANAL	RATING	SHARE %
9	18.2	34.5
11	14.6	27.6
13	13.7	26.0
7	5.4	10.3

CANAL **9** LIBERTAD
EL CANAL PROFESIONAL

Silencio, voley trabajando para el Mundial de Brasil

Luis Muchaga, entrenador de la selección de vóleybol, reveló intimidades, sueños y dificultades del plantel frente al Campeonato del Mundo que se disputará en octubre.

(Por D.J.) Cuando todavía se discute sobre el Mundial de Fútbol y ya se empieza a entender que en la Argentina se va a jugar otro Mundial, el de Béisquetbol, un grupo de argentinos sigue trabajando en silencio para un tercer Mundial que se disputará durante octubre en Brasil, el de Vóleybol. Argentina es una potencia en ese deporte y sin embargo sólo se lo recuerda cuando la selección trae un título o una medalla, por eso la primera respuesta de Luis Muchaga —su técnico— se refiere a las posibilidades resultadistas...

“Podemos, claro que podemos salir campeones del mundo, pero si lo logramos será un mérito enorme de un grupo que se caracteriza por la grandeza y el sacrificio en el trabajo. Nosotros respetamos a todos los rivales y sabemos que no le ganamos fácil a ninguno, pero primero pensamos cómo aprovechar nuestras aptitudes...”

—¿Cómo está el equipo, la intensidad, para ese desafío?

—Muy motivado, tienen hambre todavía, no se dan por hechos con el podio en Seúl. Ese es un síntoma fundamental; si el corazón del grupo, los más experimentados, se matan para ganar algo el resto los imita. Esta vez el esfuerzo es muy grande, porque no nos sobra nada y en el lote de los diez mejores cualquiera nos puede ganar, ya no está tan concentrada la cosa. Claro que tampoco hay rivales imbatibles y por eso creo que el Mundial de Brasil va a ser el más parejo de la historia.

—¿Cómo se vive la renovación de algunos jugadores?

—Indudablemente, al equipo hay que armarlo de nuevo. Sería idiota decir que se modifica toda la estructura, pero es necesario un reacomodamiento, de acuerdo a las características de los reemplazos para Castellani o Diz, para dar ejemplos concretos. También quiero dejar claro que las condiciones del '88 ya son viejas y que si pretendemos jugar igual nos vamos a ir del tercer puesto al décimo sin escalas. Yo sé que nunca vamos a defender como Japón, pero tenemos que rendir mejor en funciones que no son nuestra especialidad. Ya no alcanza con lo que teníamos, hay que agregarle sorpresa, táctica y variedad al equipo.

—¿Cuál es la mayor preocupación a resolver?

—La cuestión del segundo receptor, el que acompañe a Esteban Martínez en esa función. En este tema no hay una sola fórmula, por eso estamos tratando de evaluar si hacemos un corrimiento de otro jugador, en lugar de asignarle esa responsabilidad al sexto jugador que esté en la cancha.

—¿Cuáles son las condiciones físicas actuales del plantel?

—Estamos en pleno trabajo y los muchachos se sienten muy seguros con el nuevo preparador físico. Lógicamente algunos arrastran problemas casi crónicos, pero todos se matan por llegar lo mejor posible al Mundial. Ellos saben, están seguros, que el sacrificio vale la pena y aceptan el plan fijado con mucha disciplina.

—Siempre se supo de conflictos internos en el grupo, ¿cómo está ese tema ahora?

—Nada que ver con otras épocas. La generación mayor se estabilizó, maduró y ya no se viven las tensiones de antes, también porque crecieron y tienen más tolerancia. Los chicos es-

Cronograma seleccionado

26/7 Partida hacia los Estados Unidos, donde se realizarán los Juegos de la Buena Voluntad. Argentina comparte la zona con Italia, Cuba y Holanda.

6/8 Retorno al país y vuelta al entrenamiento, si los dejan o les dan un lugar.

4/9 Comienza la Copa de las Américas en la ciudad de Buenos Aires. El equipo nacional integra su zona junto con Cuba, Puerto Rico y Venezuela. El torneo culmina el 9 de setiembre.

11/9 Partida hacia Europa, para disputar la Copa Francia —cuadrangular en el que también jugará Italia—, desde el 14 hasta el 16 de setiembre.

17/9 Retorno desde Francia con escala en Brasil, donde se jugará una serie de 5 test matches ante el seleccionado brasileño.

26/9 Llegada a Buenos Aires, descanso y vuelta al trabajo.

8/10 Arribo de la selección soviética, que jugará dos encuentros con Argentina.

10/10 Llegada del equipo de Francia, que antes del mundial se enfrentará con la selección argentina.

14/10 Partida rumbo a Brasil, donde se disputará el campeonato mundial.

tán más comprometidos y tienen una actitud profesional, aprendieron a conocer los roles individuales y a privilegiar los objetivos del conjunto. Yo hablo de profesionales, pero todos los jugadores de este nivel lo son, hasta que vuelven a la Argentina y los convierten, de golpe, en amateurs.

La selección argentina de vóleybol le ganó tres partidos a la selección de Bulgaria, sin que se enterara casi nadie. Los jugadores y el cuerpo técnico siguen trabajando y no sería raro que tras un nuevo triunfo se vuelva a hablar de “los chicos del voley” o se pregunte por jugadores que ya no están en el plantel, incluso se les puede preparar una recepción oficial a medida, ya nada será original en esta historia llena de equívocos.

Opinión

Por Daniel Jacobovich

Yo no fui...

Las declaraciones de Luis Muchaga provocaron rápidas reacciones. El técnico de la selección argentina de vóleybol contaba en *Página/12* con indignación el repentino desalojo (“nos echaron...”) del CENARD (ex CEDENA) y la imposibilidad de entrenar al único representante nacional que intervendrá en la versión selecta de los Juegos Olímpicos, los Juegos de la Buena Voluntad.

“Cómo los voy a perjudicar si desde siempre estuve con ellos, los conozco, sé de sus méritos y merecen todo nuestro respeto, pero nosotros no tenemos la culpa de que los clubes no les den un gimnasio.” El doctor Néstor Lentini, director nacional del Alto Rendimiento, daba su versión y cuando le preguntábamos si una carta con su firma había llegado al plantel y al cuerpo técnico, en la que se les pedía que no hagan declaraciones, Lentini aseguró que “yo lo único que les pedí en esa nota es que, antes de declarar algo en caliente, se enteren de la real situación, acá no hubo mala voluntad y el gimnasio del CEDENA debía ser pulido para mejorarlo, no solamente para las clínicas del Mundial de Béisquetbol, ya que su mejor utilización redundará en un beneficio para todos...”

Para el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, se trata de “frenar la utilización de ese gimnasio para producir mejoras, así como estamos armando el laboratorio para control antidoping, lo que tiene que quedar claro es que el origen del conflicto es interno del voley... en todo caso que me llame Rusomando para que veamos cómo se soluciona el tema...”. El secretario del Consejo, Víctor Lupo, amplía en ese sentido que “como se lo acusaba a Galmarini de estar con la Federación Metropolitana en su conflicto con la Confederación, una persona de la Dirección de Alto Rendimiento visitó junto a Echeverría (vicepresidente de la Confederación Argentina de Vóleybol) el Colegio Militar, para utilizarlo como lugar de concentración y entrenamiento. Yo sé que se les avisó muy sobre la fecha, pero antes no había confirmación presupuestaria para la obra y quiero aclarar que esa selección es un ejemplo de trabajo y disciplina, este equipo y el seleccionado juvenil de básquet son los modelos que nosotros queremos para el deporte argentino”. Fin de la óptica oficial.

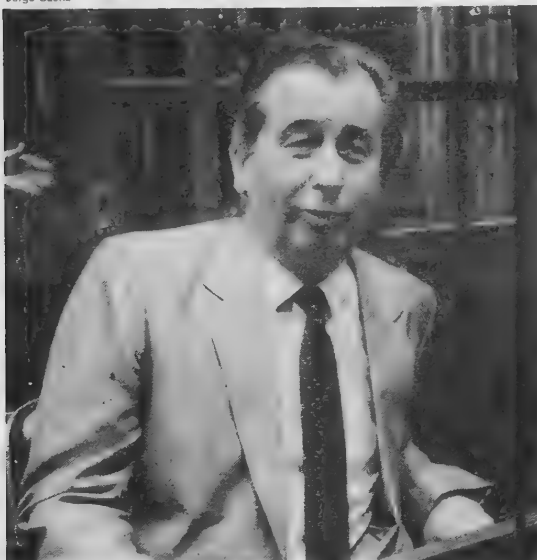
En la Confederación se levanta un enorme dedo acusador hacia la Federación Metropolitana, cuyos clubes no ceden las instalaciones para el representante nacional. Se les recomienda, una vez más, a los jugadores y técnicos que consulten antes de hacer declaraciones que puedan estar “fuera de lugar”. En la Federación Metropolitana se asegura que al estar desafiada, sus clubes no están representados en la CAV, una entidad que se maneja como una corporación y debe asumir los costos de sus decisiones autoritarias.

La entereza de Luis Muchaga impidió que se concrete una requerida retractación pública y también aportó que el resto se mueva para que su equipo tenga un lugar donde trabajar. Ahora nadie se siente responsable de lo que motivaron sus declaraciones. Este periodista tampoco.

SE REUNEN LOS CLUBES EN LA AFA

Chicos, la mesa está servida

Jorge Sáenz



Julio Grondona, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino. El titular de la AFA escuchará hoy a "grandes" y "chicos".

Después de los "consejos" del presidente Menem, los dirigentes se vuelven a encontrar.

▲ Hoy en la AFA se volverán a sentar a la mesa del comité ejecutivo los dirigentes de los clubes "grandes" y "chicos" con la finalidad de llegar a un acuerdo con respecto al futuro esquema del campeonato local. Julio Grondona, presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, será quien se sienta a la cabecera y escuche a los representantes de ambos lados para saber si llegaron a un acuerdo en las negociaciones que duraron siete días, desde el miércoles anterior hasta hoy.

La semana pasada se efectuó la primera reunión, con 25 representantes, y no hubo acuerdo sobre el proyecto de modificación que presentaron los "grandes" para cambiar el torneo. Lo cierto es que durante ese encuentro los "chicos" se alzaron frente a los puntos relacionados con las recaudaciones (los "grandes" quieren el porcentaje según la convocatoria y los "chicos" quieren que se divida en partes iguales, como hasta el momento) y

también hubo desacuerdo con los cuatro descendidos que quieren los "grandes" y los tres que desean "los chicos". También a la reunión de esta noche se le agregará el ingrediente del encuentro que el domingo pasado mantuvieron algunos dirigentes con el presidente Carlos Menem, quien pidió un informe detallado de la situación económico-financiera de cada institución. En ese informe figurará que Racing, por ejemplo, le debe a Futbolistas Argentinos Agremiados cerca de 250 mil dólares de un juicio con ex jugadores, como también que Boca adeuda primas por 400 mil dólares o que el pasivo de River asciende a casi 4 millones de la misma moneda. Según declaró el presidente de Racing, Juan Destéfano, la "reunión del miércoles (por hoy) será definitiva", pero por el sector de los "chicos" se dijo que "hay mucho que hablar". Lo que casi es un hecho es la creación de un PRODE especial que contemple el resultado de los primeros tiempos, cuya recaudación será dividida en partes iguales entre los clubes y el Ministerio de Salud y Acción Social. Este punto ya tuvo el visto bueno del primer mandatario argentino, quien el domingo pasado vio con buenos ojos que haya algo más de plata para la tesorería del ministerio. Lo que es más difícil es que a partir de este torneo se implementen las modificaciones, si es que las habrá, ya que el propio Julio Grondona manifestó hace unos días que "el campeonato comenzará el domingo 19 tal cual estaba previsto y sin modificaciones", aunque algunos dicen que es posible que al titular de la AFA alguien le pueda doblar un poco el brazo. Más precisamente los "grandes", quienes amenazaron con "no empezar el campeonato si no nos escuchan y se modifican las reglas de juego".

Otra derrota de Inglaterra

La Unión de Rugby de Cuyo derrotó ayer por la tarde a la selección inglesa por 22 a 21 en un partido jugado en el estadio de Independiente de Rivadavia en Mendoza. Los ingleses, que se encuentran de gira por la Argentina, jugaron cuatro encuentros y perdieron tres y completarán su circuito por el país cuando cumplan siete cotejos. La próxima presentación inglesa será el sábado en Vélez ante Los Pumas.

River venció a Huracán

River venció por 1 a 0 a Huracán, con gol de Sergio Bertí a los 35 minutos del segundo tiempo en un partido de entrenamiento que se jugó ayer en el estadio Monumental, y que le sirvió a ambos equipos como preparación para el campeonato oficial de primera. Promediando la segunda etapa de un cotejo que resultó apenas discreto fue expulsado Higuain por una falta violenta contra Mohamed.

Alemania 2, Argentina 0

En la primera ronda de la Copa Federación de tenis, Argentina perdió ante Alemania por 2 a 0. Anke Huber venció con comodidad a Bettina Fulco por 6-1 y 6-2, mientras que Claudia Porwik derrotó a Florencia Labat por 6-0 y 6-3. En este certamen, que reparte 450 mil dólares en premios y que se juega en la ciudad norteamericana de Atlanta, no participan ni Steffi Graf (Alemania) ni Gabriela Sabatini (Argentina).

puente paddle tennis
Niceto Vega y Puente J. B. Justo
reservaciones 774-8622

A PROPOSITO DE MENOTTI

Uruguay otra vez en la brecha

▲ (Por Pedro Uzquiza) ¿Qué fue lo que pasó?, se preguntan la mayoría de los uruguayos sobre la pálida actuación en el Mundial, sobre todo porque muy pocas veces una selección celeste había despertado tantas expectativas a partir de dos triunfos históricos del fútbol oriental en la gira premundialista: empate 3-3 con Alemania en Stuttgart y victoria frente a los ingleses 2-1 en la mismísima "Catedral de Wembley".

Hay sectores, sin embargo, que lo analizan con mayor frialdad y cargan la responsabilidad del fracaso deportivo sobre la crisis socioeconómica que vive el Uruguay y de la que no puede estar ajena el fútbol.

"¿Qué se podía esperar de una selección que tiene la mayoría de sus

jugadores en el exterior como consecuencia de que los clubes no están en condiciones de mantener sus figuras, y la única posibilidad de subsistencia es la venta de los futbolistas?", sostienen. En ese sentido, la situación no difiere demasiado de la que se está viviendo en la Argentina y en Brasil.

Lo concreto es que la iniciación del campeonato uruguayo, hace tres semanas, marcó un serio agravamiento de la crisis: estadios vacíos, hechos de violencia y una tendencia especulativa en la mayoría de los equipos que hizo que en la fecha disputada el fin de semana anterior se convirtieran solamente tres goles en siete partidos. Pero si esta estadística está marcando la gravedad de la situación, mucho más la refleja el hecho de que entre el sábado y el domingo pasado hubo un expulsado por partido: siete, que, sin embargo, es inferior a la registrada en la segunda fecha en la que fueron diez los jugadores que vieron la tarjeta roja.

A muchos les puede sorprender que, frente a este cuadro, Peñarol haga una fuerte inversión para contratar a César Luis Menotti. El presidente de la entidad uruguaya, José Pedro Damiani, apuesta a que la presencia del técnico campeón del mundo en 1978 pueda revitalizar el caído fútbol oriental y también a que Peñarol recupere la primicia que mantuvo junto a Nacional durante mucho tiempo (desde 1932, año en que se implantó el profesionalismo, hasta 1986, de los 54 torneos que se disputaron Peñarol ganó 29 y Nacional 23; los dos restantes fueron para equipos chicos: Defensor, en 1976, y Central Español, en 1984) y que perdió en los últimos tiempos.

Para una institución como Peñarol tres años sin título son demasiados, aunque en los últimos tiempos los dos clubes grandes tienen que acostumbrarse a algo impensado hace un tiempo: los tres últimos torneos fueron ganados por Defensor, Danubio y Progreso, tres de las instituciones chicas, que desde siempre mantuvieron una gran rivalidad con

Peñarol y Nacional por el control de la Asociación Uruguaya de Fútbol. Esta disputa, añeja y profunda, es para muchos uno de los factores decisivos del estancamiento del fútbol uruguayo.

De todos modos, no es ésta la primera vez —y seguramente no será la última— que se firme la partida de defunción del fútbol oriental. Las crisis durante toda su historia fueron muchas y aunque ésta aparece como una de las más graves, seguramente surgirán las reservas para seguir produciendo ese fenómeno singular de que un país que apenas supera los tres millones de habitantes y cuyo territorio no alcanza a los 200.000 kilómetros cuadrados, sea el que mayor cantidad de títulos internacionales ganó en este siglo.

La próxima cita

▲ Aunque persisten las dudas sobre la confirmación de Estados Unidos como sede del Mundial '94 de fútbol, João Havelange ya advirtió que Europa y Sudamérica podrían perder una plaza para esa cita. África tendrá tres equipos, uno más que en Italia, mientras que Centroamérica y Asia ganarán el derecho de disputar una plaza más con equipos de América y Europa en un repechaje. Sudamérica mantendrá tres plazas y sólo la Argentina será cabeza de serie en el Mundial '94. Las otras serán Alemania, Italia, Inglaterra, Yugoslavia y el país organizador, de acuerdo con los resultados del campeonato italiano. Brasil, por primera vez perderá esa condición, al haber conseguido sólo la novena posición. Havelange criticó al seleccionado de Lazaroni y dijo que el fútbol de su país no ofreció progresos por el menosprecio de las autoridades a las actividades deportivas en los últimos veinte años. Por último, afirmó que los nuevos planes son responsabilidad de Zico, secretario de Deportes de Collor de Mello.

Barcelona '92

▲ El 25 de julio de 1992 se encenderá la llama olímpica en la montaña de Montjuic y se pondrán en marcha los Juegos Olímpicos de Barcelona. Hoy, a dos años exactos del acontecimiento, el alcalde de la ciudad y presidente de los Juegos, Pascual Maragall, confió con optimismo que "se puede garantizar que todo estará en condiciones y que protagonizaremos unas Olimpiadas muy positivas en cuanto a asistencia y calidad".

Los Juegos aguardan una asistencia de 40 mil personas de la familia olímpica, que serán atendidas por unas 4 mil personas de las cuales medio millar ya está en operaciones.

Se estima también que un total de 3 mil millones de personas verán por televisión las disciplinas que se desarrollarán en los 15 días de competencia.

La villa olímpica que se está erigiendo junto al Mediterráneo será, como suele decirse en estos casos, "una ciudad dentro de la ciudad" con una inversión inmobiliaria que supera los 900 millones de dólares.

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.

EMERGENCIAS S.A.
La Respuesta Médica Inmediata

Asóciese en **Cabildo 308** o en **Ciudad de la Paz 2239, local 83**
Teléfono: **785-3633**
o al **782-4251, 781-9493/5213/5154**

De cómo cambiar la historia de Lisboa y que todos lo noten

Un corrector se niega a que la historia del cerco de Lisboa se cuente tal como fue. Una secuencia de asedios a fortalezas y mujeres, que pueden ser lo mismo.

HISTORIA DEL CERCO DE LISBOA,
José Saramago, Seix Barral, 1990, 315 páginas.

(Por Osvaldo Gallone) Cuenta la historia que el actual territorio de Portugal fue conquistado y ocupado por los árabes desde el 712 hasta 1147, año en que el primer rey lusitano, Don Afonso Henriques, proclamado como tal en 1139, con la ayuda de los cruzados y su ejército regular conquistó la plaza de Lisboa derrumbando el cerco que la rodeaba, tornando fundo cristiano lo que hasta entonces era territorio moro. Es lo que cuenta la historia. Raimundo Silva, corrector de pruebas de una editorial, habitante de la ciudad capital del Estado, está corrigiendo con su habitual rigor profesional un documentado libro de historia titulado *Historia del cerco de Lisboa* y en un arrebato, un trastocamiento de la razón, una perturbación cercana a la impericia, decide poner un *no* donde la historia oficial, la documentación consagrada y las pruebas de galera decían *sí*; de tal guisa que lo que se lee a partir de la enmienda de Silva es que los cruzados decidieron no ayudar a los portugueses para la toma de Lisboa y seguir viaje a Tierra Santa para desespero del rey Don Afonso, previsible algarabía de la resistencia mora y no menos previsible mengua en las filas del ejército regular, que veían reducirse las probabilidades de éxito en escala directamente proporcional al menor número de combatientes a

partir de la desertión de los cruzados. Advertido el error —de alguna manera hay que llamarlo—, reconocido como corresponde el corrector e impresa la inevitable fe de erratas culmina el episodio del aparente brote de insania en Silva. Aquí es donde comienza la historia, cuando Silva decide escribir su propia *Historia del cerco de Lisboa*.

La marca de esta escritura es el asedio, un asedio que opera especularmente con el material con que esta escritura lidia: el asedio furioso, desesperado y a veces erróneo con que las tropas de Don Afonso Henriques intentan sitiar y derrumbar el cerco de Lisboa tras el cual resisten los moros duplica el asedio del propio Raimundo Silva, asediando con no menos furia, desesperación y error que las tropas lusitanas el edificio de ficción que intenta erigir: asediando, lisa y llanamente, el cerco de la escritura. Un asedio que, como las historias que se cruzan (cruce que paradójicamente se origina a partir de la virtual negativa de los cruzados), también se triplica, puesto que el último y tercer asedio se inscribe en la vida privada de Silva: un asedio amoroso que tiene como destinataria a María Sara, coordinadora de la editorial. Lo que informa al texto —más allá de sus estamentos estructurales y sus posibles exégesis—, a favor de una traducción desde todo punto de vista ponderable, debida a Basilio Losada, es el estilo de Saramago, una yuxtaposición sabia y contenida de giros coloquiales (extraídos, en general, del refranero popular) y de un lenguaje preciso, ajustado, casi aca-

démico por momentos, construido con una lenta pasión de orfebre y sostenido por intencionados arcaísmos (que potencian la pátina arcaica que de por sí conlleva la lengua portuguesa) que a la vez sostienen la historia que cuenta. De tal manera, cuando la textura del discurso se arriesga hasta el umbral del engolamiento, inmediatamente la emergencia del habla popular lo contiene y lo trasciende, en un movimiento perfecto de complementación.

No resultaría desacertado —ni original, por otra parte— postular que en el interior de la propia e intrínseca práctica de la escritura se puede leer la teoría de la literatura que sostiene el propio escritor. En el caso de Saramago y de la *Historia del cerco de Lisboa*, en el principio no es el verbo, sino el error; Raimundo Silva escribe para desplegar ese error y volverlo verosímil, para construir una historia de la conquista de Lisboa que ponga en cuestión la otra, la documentada. Lo que está poniendo en juego Saramago —explícita e implícitamente— es la cuestión de la verdad, una verdad inaprensible, lábil, inhallable. No hace mucho se publicó en estas mismas páginas la recensión de la novela *Maluco*, de Napoleón Baccino



—texto que no pocas conexiones tiene con esta *Historia*..., que también informa de un hecho histórico: el viaje de Magallanes en busca de las islas de la especiería. Grosso modo: el texto de Saramago enmienda una verdad histórica, el de Baccino la narra, revelándola. Es en este sentido —como alguna vez apuntó

Vargas Llosa en un ensayo sobre García Márquez— que la literatura es siempre un decidido: sea el dios de la historia, el del sentido común o el de la creación universal es necesario matarlo, para que surja un vicedios controvertido, conjetural y múltiple: el que preside la "verdad" de la ficción.

“EL SIMULADOR”, DE JORGE MANZUR

Borges da para todo

El simulador, Jorge Manzur. Planeta 1990, 251 Páginas.

(Por Claudio Zeiger) Hace unos años Borges aparecía fuertemente en *Flores robadas*..., la novela de Jorge Asís, más precisamente en un baño, donde el entonces torpe escéptico y hoy funcionario hacia que su alter ego Rodolfo Salim le sacara una foto al maestro con el “pajarito” en la mano. Era irrespetuoso y de mal gusto, claro, pero no dejaba de ser una toma de posición frente a la alta cultura nativa, una pizca de malicia digna de extrañar hoy que todos respetan tanto a Borges. Pero si algo le faltaba al venerable era protagonizar una novela y Borges, precisamente, es el protagonista de *El simulador*, el último libro de Jorge Manzur.

En 1976 hubo un robo a las cajas de seguridad del Banco de Galicia, y Borges fue una de las víctimas. A partir de aquí Manzur concibió la existencia de un secreto borgeano: esa caja de seguridad contenía una novela inconclusa del maestro, llamada *El simulador*. Entre esta novela que empieza a difundirse más de lo aconsejable y un inverosímil ladrón llamado El Oriental, se va desarrollando un policial con más metafísica que enigma. Hay un profesor llamado Thomas Blake que se verá implicado hasta la imprudencia en lo que bien podría llamarse un *thriller culturoso*, ya que se trata de develar los secretos de una novela, y en fin, está Borges de cuerpo presente y haciendo de Borges, hablando como él, con citas borgeanas (por supuesto), y adscripto a la sabiduría, la ironía y el infinito. Cada vez que hable será para emitir paradojas o extractos de reportajes. Para acentuar có-

mo vienen los tiros, cada vez que aparece María Kodama, Manzur se las arregla para agregar la palabra “sobria” o “sobriedad”, redundando su imagen de muñeca de cristal, de sacrificada misionera. Como se trata de una novela, Manzur se toma ciertas licencias y sobre el final inyecta un poco de sangre a su alicaído Borges. De todos modos, no llega a torcer el tono general, donde algo tan terrestre como el aliento de un hombre se convierte en halito de infinito.

Pero como es un policial (género que el autor transitó con mejor fortuna en libros anteriores) con Borges, Manzur se propone ser geométrico y borgeano. Hay simetrías, sucesos que se repiten, junto a un andamiaje de citas literarias, intertextos y guiños cómplices, algo que hasta el momento no eran marcas notorias de su estilo. Lo paradójico es que el lenguaje utilizado se aparte tanto de lo que Borges hubiera acon-

sejado y se aproxime mucho a lo no recomendado por Bioy Casares en su *Diccionario del argentino exquisito*. Será por manía de hipercorrección o porque esta novela parece pensada para un lector transnacional, lo cierto es que todo el tiempo los personajes “encienden” cigarrillos, “beben” whisky. La prosa de Thomas Mann es “lacerante”, Borges es “sabiamente serio”, la lluvia “persistente”, etc. No es de extrañar, entonces, que cada vez que Manzur hace hablar a Borges, el venerable abra sus “temblorosos labios”.

En cuanto a la trama en sí, el punto de partida es inquietante, pero pronto decae. Tal vez por basarse en un secreto que en realidad a los ojos del lector no es tal, *El simulador* defrauda como policial. Si además es un secreto literario, la cosa se pone más pretenciosa que enigmática. Probablemente, Borges ya se haya ganado el derecho a que dejen de extirparle secretos.

El vil mercado

Ficción

La insoponible levedad del ser. Milan Kundera. Tusquets. \$ 85.000.
La inmortalidad. Milan Kundera. Tusquets. \$ 96.000.
Tiempo de morir. Wilbur Smith. Emecé. \$ 62.000.
Incendio en el callejón. John Douglas. Sudamericana. \$ 41.800.
Crímenes capitales. Lawrence Sanders. Emecé. \$ 66.000.
Y nada más que la verdad. Robert Ludlum. Ediciones B. \$ 58.000.

No ficción

Intelectuales. Paul Johnson. Javier Vergara. \$ 70.000.
El crimen de Graiver. Juan Gasparini. Ediciones B. \$ 72.200.
Más grandes que el amor. Dominique Lapierre. Planeta. \$ 76.000.
El tiempo, gran escultor. Marguerite Yourcenar. Alfaguara. \$ 56.500.

Librerías consultadas: Clásica y moderna; librerías Fausto; Norte; Prometeo, Gandhi; Librería Santa Fe.

Tinta FRESCA

VIDAS LITERARIAS. ¿Es aconsejable, o no, que los asesores literarios sean a su vez escritores? Hace poco, por esta misma columna, Juan Forn, de Planeta, escritor él, afirmó que no era lo mejor pero que al mismo tiempo era irremediable que así fuera. Algo parecido afirma Luis Chitarroni, de Sudamericana, aunque a la hora de graficar el síndrome que esto le produce en su calidad de escritor, lo suyo es más grave. “La lectura de originales a veces me saca las ganas de escribir, me produce una cierta sensación de hastío.” Dice que encuentra libros interesantes pero pocas cosas nuevas. “Decoro sí, pero poca literatura.” En cuanto a cómo reaccionan los escritores frente al asesor literario mucho depende de quién se trate, obvio, pero Chitarroni apunta que las relaciones pueden ser cordiales y amistosas en tanto el escritor entienda que lo que se le propone es el beneficio de un lector avisado, capaz de detectar dónde se puede mejorar, y que el asesor, a la vez, no se crea un corrector de estilo. Así, las cosas pueden andar bien. A la hora de diagnosticar qué está pasando entre los escritores nuevos, jóvenes, etc., Chitarroni prefiere recoger su experiencia en talleres narrativos. “Los escritores de mi generación, los de treinta, aparecen todavía inmersos en una exaltación de la escritura. Los más jóvenes parecen mostrar mayor interés por los argumentos, el contar historias.” Herencia, quizá, del cine, o de años de exposición a la televisión.

BORGESIANA. A Borges no le hubiera dejado de llamar la atención un catálogo que recopilara todas sus obras y las obras sobre sus obras, tarea borgeana si las hay. O tal vez no, después de tanta antología y recopilación que pudo ver en vida. La presente recopilación de José Gilardoni, librero y editor, se subtitula *Catálogo bibliográfico de Jorge Luis Borges, 1923-1989* y tiene el obvio mérito de la utilidad. Aparecen discriminadas las obras completas, las antologías, las obras en colaboración con o sin seudónimo, las obras de colecciones, los prólogos, traducciones, etcétera. Trae finalmente este catálogo una sección de *Iconografía*, donde Borges aparece de frente y perfil, solo y en grupo. También las tapas de primeras ediciones de sus libros, entre otros fetiches. Entre ellos, la tapa del folleto sobre la leche cuajada de La Martona. Este estudio sobre las virtudes del yogur fue el primer trabajo en colaboración que realizaron Borges y Bioy Casares, en el año 1937.

JUAN
CARLOS
GENÉ

Desde hace algunas semanas, Juan Carlos Gené se encuentra en Buenos Aires. Como en tantas otras oportunidades el trabajo lo liga a su país,

"La crisis económica es parte de nuestro folklore nacional"

Por Carlos Pacheco

Este es el único motivo de su visita? —En principio sí. Vengo a dirigir y actuar en la única obra mía que no se conoce en Buenos Aires. *El memorial del cordero asesinado* es una pieza que escribí para el Grupo Actoral 80, en la que trabajamos durante dos años enteros, porque la escribí dos veces y la pusimos en escena dos veces. Esta será la tercera vez que me enfrente a ella. Por otra parte, como ha sido escrita para el Grupo Actoral estoy en este momento realizando un proceso inverso: eligiendo los actores que sean apropiados para este texto. Como se trata de un elenco en su mayoría joven, me encuentro frente a una generación de actores que yo, con ocho años de ausencia y otros seis de presencias interrumpidas, no conozco.

—¿Cuál es el tema de la obra?

—Lo sagrado de la vida. En mis dos últimas obras (*Ulf* y *El memorial...*) la historia es muy parecida. Concretamente aquí se trata de una familia de cómicos que intenta tener encendida una llanita, y el pretexto a través del cual ellos se imponen el enfrentarse con un mundo muy terrible, es la memoración permanente del asesinato de Federico García Lorca.

—¿A qué se debe la reiteración de este esquema?

—Yo creo que si algo mantiene vivo el teatro —porque lo creo una celebración de la vida— es un mundo con una inmensa y cada vez más desarrollada ocasión de muerte. Un mundo donde la alternativa a la pérdida de toda esperanza es la violencia sin esperanza. Entonces no sé qué me pasa, supongo que es la violencia del mundo en que vivo. El hombre cada vez se desvaloriza más y supongo que yo necesito con reiterada tozudez reafirmar el valor humano. Ignoro si esta preocupación mía coincide con el inconsciente colectivo, que es donde está siempre la clave del éxito. Pero como de eso por fortuna nadie sabe nada, no hay otra manera más que

confrontar las obsesiones de uno con las de la gente y saber en qué medida son comunes o no.

—El éxito de *Ulf* en Buenos Aires de alguna manera permite esa comprobación.

—Claro, pero por fortuna después de cuarenta años de profesión siempre el éxito para mí es una especie de premio imprevisto y azaroso, entonces prefiero no apostar a esa carta. Lo único que hago es confrontar mis obsesiones en el proceso del teatro. Primero tengo que ver si coinciden ellas con las de los actores que me acompañan, y luego si logramos juntos crear una metáfora poética que algo le diga a la gente.

—¿Resulta muy difícil este proceso de encontrar el discurso que movilice a un espectador, y en el marco de esta realidad que vivimos?

—Alguna vez alguien me preguntó a quién están dirigidos los espectáculos que yo hago. Yo contesté que no elijo el público, al contrario, el público me elige a mí, cuando me elige. Creo que la elección previa del público lleva primero a chascos espantosos, segundo a equivocaciones muy grandes, y tercero a una operación imposible. No hago una búsqueda consciente del discurso. Yo digo lo que siento necesidad de decir. En toda mi vida profesional nunca hice cosas que no sintiera y a veces eso coincide con lo que siente la gente.

—¿Cómo vive este retorno a la Argentina en un marco de crisis tan grande?

—Yo siempre que vuelvo tengo la sensación de que no me fui, de que hoy es el día siguiente de un ayer que fue hace meses o años. Vivo con enorme naturalidad el estar aquí. Por otro lado, si hacemos una serie de cortes históricos que pueden abarcar por decenios toda mi vida, siempre imagino que alguien podría estar haciéndome esa pregunta, porque yo he vivido en este país toda la vida en crisis. Las crisis políticas me han afectado más, y las crisis económicas son parte de nuestro folklore nacional. No experimento la sensación de cambios sino la agudización de un proceso que viene de muy atrás, de modo que en este sentido no me sorprende. No lo

vivo bien, por supuesto. Que no me sorprenda no quiere decir que me resigno a esto; pero calculemos: cómo me puede sorprender si yo salí de aquí el año pasado en el momento en el que el presidente anterior tuvo que entregar el poder antes de terminar su mandato porque no podía controlar la situación. De modo que me fui en una gran crisis, volví en una gran crisis, porque es la manera nacional de vivir. Con un agravante, el vivir afuera tantos años, a uno le da una visión de 180° y le permite observar que los problemas argentinos no son argentinos, son los problemas del Tercer Mundo, y particularmente de los países latinoamericanos. Como decía antes, las alternativas que uno puede comprobar leyendo los diarios todos los días son estos planes perversos cuyos "toques marginales" consisten en empujar hacia la marginalidad a porciones enormes de la población de los países para que el resto viva entre lo aceptable y lo bueno. Eso es absolutamente general, están tratando de aplicarse en todas partes, y la única alternativa que se ve en el mapa de América latina son los lugares de violencia endémica e incurable. Las relaciones Norte-Sur se están ordenando de una manera sumamente perversa y nuestros países son víctimas de una situación mundial a la que por supuesto nuestras clases dirigentes no han sabido enfrentar de la mejor manera para nuestros intereses. Cada vez confirmo más que América latina tiene una permanente realidad común desde que existe como tal. Y ante problemas comunes, las salidas posibles también son comunes.

—¿Alguna vez imaginó este modelo de peronismo?

—Lo vi venir, es otra razón para que no me sienta sorprendido. Lo vi venir con alarma e inquietud, pero lo vi venir. No me detuve a pensar, pero no me sorprendió, lo cual, insisto, esto no quiere decir que lo acepte y que lo apoye.

—En el último encuentro de presidentes de la OEA se afirmó que hay que cambiar los esfuerzos de integración entre nuestros países por la unión con Estados Unidos, ¿esto debería modificar la política del Centro

y en este caso concreto, el proyecto que define su estadía entre nosotros es la puesta en escena de "El memorial del cordero asesinado", su última obra teatral, estrenada en Venezuela hace dos temporadas junto con el Grupo Actoral 80, y que aquí se verá en el Teatro Municipal General San Martín.

Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral —CELGIT—, institución para la que usted trabaja hace más de una década?

—Yo creo que esa opinión, en el mejor de los casos, está equivocada. Me resulta fácil adivinar que existe una enorme presión para que la situación latinoamericana se intente resolver en cada país sólo en relación con los centros de poder. Creo que eso es posponer indefinidamente una situación que hay que resolver hoy, ya, o ayer. Toda integración entre países débiles es presionada para que se diluya, y los países débiles son demasiado sensibles a esta presión, por una manera de ver sus propios intereses, que no siempre es acertada. De modo que creo que todo argumento que posponga la política integradora, en el mejor de los casos, está equivocado. De ninguna manera debe cambiar la política del CELGIT de ser un factor de integración, a través de la cultura, de América latina. Porque más tarde o más temprano, ésa va a tener que ser no la solución —porque no hay soluciones— sino el modo de disminuir el grado de injusticia en el mundo.

Por qué no hay ley

1. No se cuenta en la actualidad con una nueva Ley de Radiodifusión por numerosos motivos. Se han tratado en el seno de la Comisión de Comunicaciones varios proyectos, llegándose inclusive a consensuar los dictámenes que no dieron solución acabada al problema de la radiodifusión. Sin embargo, en agosto de 1989, se han producido dos importantes hechos como la reforma a la Ley 22.285 en sus artículos 45 y 46, y la sanción del artículo 65 de la Ley 23.696, por la cual se contempla la situación de los radiodifusores que venían actuando en razón del decreto 1151/84, y de algunos criterios restrictivos de la Ley de Radiodifusión, fuera de los marcos legales vigentes.

Nuestra posición respecto de una nueva ley es optimista. Personalmente he presentado un proyecto en la materia previendo, entre otras cosas, que puedan ser titulares de licencias quienes hoy se ven imposibilitados por la ley vigente, federalizando y dando participación a los sectores que actúan en los medios, en la conducción de las autoridades de aplicación y contemplando mecanismos que incentiven la producción nacional y la creación de nuevas fuentes de trabajo. Concertando en definitiva a través de una norma un sistema comunicacional profundamente pluralista, no monopolico, abierto, federalista y democrático.

2. La privatización de los canales es un hecho positivo. A fin de concertar metas tan ansiadas como el pluralismo informativo, es necesario que el Estado vaya circunscribiendo su participación en los medios de comunicación a sus mensajes que la Nación en su conjunto necesita, permitiendo en todos los órdenes la más plena democratización de la comunicación social e incentivando la participación de la mayor cantidad de actores posibles. Creemos necesario acompañar esta gestión del Poder Ejecutivo no sólo en el tema de las emisoras de TV sino también en las radios que se encuentran actualmente en las manos del Estado. Remarcamos que así como resulta necesario que el Estado no monopolice el mensaje comunicacional e informativo, ésa es la misma posición que adoptamos en relación a los medios privados.

3. Aplaudimos la legalización de los medios iniciada a partir de la Ley 23.696. Contemplar a aquellos que en virtud de políticas erróneas o malintencionadas no se hallaban habilitados para hacer oír sus voces resulta a todas luces indispensable. Que la ley haya amparado a los radiodifusores alternativos, y sobre todo a los comunitarios, constituye un jalón importantísimo en el camino hacia una radiodifusión que prevea como propietario de medios y titulares de licencias también a las entidades intermedias y otras organizaciones de la comunicación que tengan por objeto esencial prestar servicio a ellas, pues allí se desenvuelven y de esa misma comunidad se nutren.

* Presidente de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados. P.J.-Jujuy. Mañana escribe el diputado radical Ricardo Felgueras.

Medios: seis meses de tele privada

A seis meses de las privatizaciones y aún con ley de la dictadura, **Página/12** inicia un balance con opiniones de diputados.

(Por Gabriela Borgna) El primer semestre de privatización de los canales 11 y 13 se cumple en medio de denuncias sindicales sobre hostigamiento y despidos encubiertos, prohibidos expresamente durante un año por los pliegos licitatorios que el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) no acierta a verificar. Mientras tanto, este jueves 26 se abrieron los pliegos de ofertas para la venta de los radios Excelsior y Belgrano de esta Capital, LU-33 Emisora Pampeana de Santa Rosa y LV-3 Radio Córdoba de la capital mediterránea. La apertura de sobres también sucederá con la sordina de las protestas de los trabajadores de las dos primeras radios, nucleados en la Intersindical Radial, que reclamaban hasta la semana pasada el pago de sueldos y medios aguinaldos.

Para evaluar la marcha y los resultados de ambos procesos **Página/12** presentó a nueve legisladores de la Comisión de Comunicaciones el siguiente cuestionario: 1 - ¿Por qué no se ha sancionado una nueva Ley de Radiodifusión? 2 - Fije su posición ante la privatización de los canales, habida cuenta de que ya transcurrieron seis meses desde la entrega a sus nuevos dueños. Fije su posición ante la próxima privatización de radios. 3 - Opine respecto de la legalización de televisoras y radios alternativas. ¿Juzga correcta la metodología aplicada por el COMFER? Si. No. ¿Por qué?

En esta primera entrega se publica la opinión de Fernando Paz, presidente de la comisión. También opinarán los radicales Ricardo Felgueras, Osvaldo Alvarez Guerrero y Carlos Raimundi, y los justicialistas Augusto Alasino y Eduardo Varela Cid. En tanto que la señora Irma Roy, única mujer de la comisión, no contestó por viaje a Washington y tampoco lo hicieron el demoprogresista Martínez Raymonda y el neuquino Luis Jalil.

"Coherencia ideológica"

Estas cuatro emisoras que salen a la venta son la segunda fase de un plan gubernamental cuya continuidad, en palabras del jurista Carlos Tau Anzotegui, último interventor de Canal 13 y actual asesor de Gobierno, "indica la clara coherencia ideológica". Resta una tercera, en la que se transferirán a manos privadas otras pocas estaciones de radio y televisión del interior, de menor importancia en cuanto a la audiencia y al mercado publicitario. En la soledad de los despachos no faltan los funcionarios que alucinen una cuarta etapa: la venta del multimillonario edificio de ATC, para unificar los restos de la estructura comunicacional del Estado a algún otro predio menor.

La privatización de estos medios surgió de la Ley 23.696 de Reforma del Estado, cuya sanción parlamentaria convalidó la eliminación del artículo 45 de la Ley 22.285 de Radiodifusión, de postrimerías de la dictadura. El artículo derogado impedía la conformación de oligopolios comunicacionales porque prohibía expresamente el acceso de empresas gráficas a medios electrónicos. Videla & Cia. evitaban tal concentración porque, para el año '80 en que se sancionó la ley, el establishment periodístico encabezado por el diario *Clarín* tomaba rápida distancia de los dictadores. La Ley 23.696 impide expresamente la enajenación de ATC y el Servicio Oficial de Radiodifusión, pero también es cierto que los legisladores excluyeron de la venta a tres de las empresas de propiedad estratégico-militar y que el Ejecutivo las metió luego en la lista de vendibles.

En seis años y seis meses de gobiernos elegidos en las urnas, la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados recibió no menos de catorce proyectos de Ley de Radiodifusión que, cada cual a su manera, pretendían resolver el problema de la ilegalidad de una norma, la 22.285 aún vigente, que restringe el derecho a licitar frecuencias de radio y televisión a los pocos y poderosos que siempre las tuvieron en tanto que, al reservar para el Estado las áreas de explotación no comercial —como las de frontera, por ejemplo—, los recursos de la Nación terminan en el bolsillo de los que ya tienen dinero gracias a la sempiterna ley del lado finito del embudo.

El país sigue sin una ley de radiodifusión sancionada por un gobierno legítimo y a esta ausencia debe agregarse la falta de una normativa que enmarque un nuevo fenómeno: el de las casi dos mil radios de baja potencia y más de una docena de



Las privatizaciones se hicieron bajo la mirada de Granillo Ocampo. Seis meses después, despidos encubiertos y protestas varias.

televisoras comunitarias, surgidas en los últimos años gracias a la revolución tecnocrática que pone al alcance de cualquiera la tecnología comunicacional básica. Las entidades que nuclean a los propietarios de los grandes medios exigen del Estado represión antes que legislación. El pavoroso achicamiento del mercado interno repercute de modo directo sobre su principal fuente de ingreso, la publicidad, y la redistribución en horizontal de esos dineros, frescos pero pocos, los somete a un riesgo al que no estaban acostumbrados. Haciendo un uso un tanto naïf de las leyes del mercado, los pequeños, también miembros del tan mentado "sector privado" si se los mira con el ojo correcto, cuentan hoy con comparativas ventajas de supervivencia frente a los recién nacidos paquidermos para quienes la Ley de Reforma del Estado y la derogación del artículo 45 oficiaron de parteras.

Desde el 17 de enero la Cámara joven cuenta con una nueva Comisión de Comunicaciones en cuyo seno, se supone, debieran de elaborarse las políticas para el sector. Dicha comisión tendría que haberse constituido el 10 de diciembre de 1989, pero por conflictos internos en el PJ respecto de quién iba como titular, recién estuvo lista 37 días más tarde. Presidida desde entonces por el peronista jefe Fernando Paz, las vicepresidencias primera y segunda se reparten respectivamente entre el radical pampeano Ricardo Felgueras y el pe-

ronista santafesino Rolando Britos. Otro tanto sucede con las secretarías primera y segunda que ejercen, en ese orden, el radical santiagueño Bruno Volta y el peronista santacrucense Arturo Puricelli. Las veinte sillas restantes se distribuyen entre nueve legisladores del PJ, siete de la UCR, un demócrata progresista capitalino, un exponente del MID de Formosa, otro del Movimiento Popular Neuquino y un cuarto del Pacto Autonomista de Corrientes. Este último era inicialmente el actual ministro de Defensa, Humberto Romero, quien debió ceder su curul a un colega.

SAT vs. COMFER

El Sindicato Argentino de Televisión (SAT) expresó ayer "su sorpresa ante el dictamen del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) a raíz de las denuncias efectuadas contra Arter S.A. licenciataria de Canal 13, por presunta violación de los pliegos licitatorios y el incumplimiento de la legislación laboral vigente". El SAT fijó su oposición a la resolución del COMFER ya que "fue determinada con una celeridad sospechosa". Por otra parte, en la Cámara de Diputados fue presentado por algunos de los diputados del Grupo de los Ocho un pedido de informes sobre la denuncia formulada por la comisión interna de Canal 13".

SE ADJUDICÓ EL CANAL DE PARANÁ

Alejandro Romay se sacó otro 9

Productores Independientes Asociados, empresa de la que Alejandro Romay participa como socio mayoritario con el 60 por ciento de las acciones, fue la única oferente, y por lo tanto virtual adjudicataria de la licencia de LRI 450 Canal 9 de Paraná. El acto de apertura de pliegos se realizó ayer en las oficinas del COMFER y si bien el llamado fija el último día de julio para presentar impugnaciones, en este caso no las habrá.

La historia del canal arranca con el decreto 1416/87 de Raúl Alfonsín por el cual se autorizaba a la estación repetidora transmitir en un 50 por ciento la señal de ATC y el resto des-

tinarlo a producción propia. En mayo pasado, sin embargo, el Poder Ejecutivo y las autoridades del Comité Federal anulaban dichas actuaciones para llamar a la licitación que acaban de adjudicarse Alejandro Omar, Virginia y Mirta Romay, Raúl Rossi, Armando Mettler, Adolfo Andarola y Juan Alberto Ponzoni, quienes presentaron como fondo de garantía láminas de Bónex '82 por un valor nominal de 1.500.000 dólares, equivalente a 300.000 en el mercado.

El proyecto total ronda los 8,3 millones de dólares de inversión a ocho años de plazo, con un total a instalar de 8 repetidoras provinciales

que podría ampliarse a once si el mercado publicitario lo consiente. La resolución de mayo del COMFER terminó de dar por tierra con la batalla por la provincialización de la onda que emprendieran el gobernador Jorge Busti y la representación local del Sindicato Argentino de Televisión.

Según los sindicalistas, Romay maneja la repetidora desde diciembre del '89 gracias a un acuerdo con la gobernación que caduca con esta licitación, "en ese lapso, se limitaron a pasar los programas de Canal 9, algunas cosas de ATC y sólo había una hora semanal de producción propia".

ALGO ESPECIAL
gedisa
PARA LA GENTE QUE PIENSA

UNA LECTURA PROFUNDA Y ORIGINAL DE JUAN JACOB ROUSSEAU, EL FILOSOFO QUE DESCUBRIÓ E INVENTO NUESTRA MODERNIDAD, REALIZADA POR UNO DE LOS MAS IMPORTANTES PENSADORES CONTEMPORANEOS

"FRAGIL FELICIDAD" de TZVETAN TODOROV
A NOSOTROS TODAVIA SE NOS OCURRE EDITAR LOS LIBROS QUE A USTED LE INTERESAN.

4 ÚLTIMAS FUNCIONES DE DESPEDIDA
WINSKY
CLOWN de DIOS
UNA CREACION DE
JORGE DONN MAURICE
CIPE LINCOVSKY BEJART

Jueves, Viernes y Sábado: 21.30 hs.
Domingo: 20.30 hs.

Localidades en Venta
TEATRO BLANCA PODESTA
Corrientes 1283
Tel.: 35 - 9140

Vivitos y Coleando
de
HUGO MIDON
HOY 15 Y 17 HS.
SEC. CULTURA MCBA
TEATRO PTE. ALVEAR
COMPLEJO E. SANTOS DISCEPOLO
AV. CORRIENTES 1659 - 46-6076

LA IGLESIA A LA HORA DE CALIFICAR

Cine condicionado

El representante del Episcopado acusó de "blasfema y herética" a "Jesús de Montreal" y pidió exhibición condicionada para "La insoportable levedad del ser".

(Por Adriana Schettini) La imagen del "país jardín de infantes" al que hay que proteger de la violencia de un cuerpo desnudo o de la desfachatez de algún cineasta que se atreve a recrear la figura de Cristo en versión libre, es una ley de hierro de la que Alberto José Ricciardi no parece dispuesto a apartarse. En efecto, el representante del Episcopado argentino ante la Comisión Asesora de Exhibiciones Cinematográficas fue el único miembro de la sala que en oportunidad de calificar las películas *Jesús de Montreal* y *La insoportable levedad del ser* pidió para ambas la categoría de "sólo apta para mayores de 18 años, de exhibición condicionada", sin ahorrarse en su argumentación calificativos como "blasfemo y herético" para el film del canadiense Denys Arcand, y condenando energicamente las escenas de sexo que incluye la versión cinematográfica de la novela de Milan Kundera.

Abogado de profesión, en los albores de la democracia Ricciardi había presentado demanda judicial —finalmente desestimada— contra *El diablo en el cuerpo*. El año pasado batió el parche hasta el escándalo con el film *Kindergarten*, de Jorge Polaco, a quien atribuyó "una mente enferma que desconoce que el amor humano es un reflejo del amor de Dios". Una vez más, la Justicia falló a favor del demandado, y la película será estrenada a mediados del próximo mes de agosto. Cansado de fracasar en el estrado judicial, Ricciardi ya no aspira a prohibir por sentencia que se puedan mostrar determinadas películas, pero aún pretende que su difusión se reduzca a la mínima expresión. Su reciente pedido de etiquetar a *Jesús de Montreal* y a *La insoportable levedad del ser* como "sólo apta para mayores de 18 años, de exhibición condicionada", es una muestra por demás elocuente. De hecho, la calificación pedida por

el representante de la Iglesia Católica, implica que los films en cuestión sólo pueden ser proyectados en salas especialmente habilitadas por la autoridad municipal para exhibiciones de ese tipo, y la prohibición expresa de mostrar fotos, afiches o dibujos alusivos a la película. La publicidad, en ese caso, debe limitarse exclusivamente a anunciar el título de la película, el elenco y la calificación. Con semejantes condiciones de lanzamiento, previstas por la ley para las obras de exhibición condicionada, Ricciardi se aseguraba que, cuanto menos, ninguno de los dos films en cuestión iba a convocar cantidades de público capaces de hacer temblar la taquilla.

Puesto a fundamentar su voto para *Jesús de Montreal* —finalmente calificada por mayoría como "sólo apta para mayores de 16 años"— Ricciardi califica la película de "herética y blasfema". "Este film que pretende evocar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, en una versión teatral y que se efectúa en una parroquia católica de Montreal —dice textualmente—, crea un innegable clima de duda y confusión sobre el real sentido del sacrificio de Nuestro Señor por todo el género humano." "Por momentos herético y blasfemo —continúa Ricciardi—, igualmente desdibuja la calidad del sacerdote, cura párroco de la iglesia en cuestión, cuyos alcances afectan los más caros sentimientos de los católicos, que en su gran mayoría ven al cura párroco como la autoridad visible parroquial y su confesor y amigo, clima que se refleja en algún pasaje del film. Llega a insinuar al sacerdote como envuelto en debilidades humanas y hace sugerencia a su relación con religiosas en aspectos reñidos con los sentimientos ya descriptos. Indudablemente se trata de uno más de los ataques que permanentemente sufre la Iglesia



Una escena de "Jesús de Montreal".

"Es uno de los ataques que sufre la Iglesia Católica", dijo Ricciardi.

Católica y las iglesias cristianas en general contra cualquier símbolo religioso que signifique frenos morales o simplemente prejuicios que el materialismo tiene contra la religiosidad en general y la Santa Iglesia Católica en particular. Ante estos hechos no me cabe sino recomendar para este film la más alta calificación que la ley autoriza", concluye Alberto Ricciardi.

En el caso de *La insoportable levedad del ser* —calificada por mayoría como "sólo apta para mayores de 16 años, con reservas"—, Ricciardi había pedido que fuera condenada a las salas de exhibición condicionada haciendo blanco en su contenido erótico. "Es un film con sexo permanente —señaló en su voto—, con innúmerables desnudos femeninos, donde el amor entre los protagonistas no redime del mal trato de la fidelidad conyugal y escenas de sexo hacen

que esta película merezca la más alta calificación que la ley permite."

De la moral que condena el sexo en el cine ya había escrito François Truffaut en 1958. "El acto sexual no puede ser presentado en el cine porque existiría una excesiva distancia entre lo abstracto y lo concreto, es decir, habría un abismo entre lo que el cineasta quiere expresar y la presentación visual de su idea —dijo el realizador francés—. Sería a la vez feo y exagerado. Pero ni más ni menos que las feos y exageradas lágrimas que vierte un niño ante su globo rojo, reventado en medio de la acera. La censura se pone en guardia ante el primer caso, pero no ante el segundo, porque se censura mal y porque está compuesta por personas que desconocen la moral estética, la única que cuenta". En 1990 en la Argentina para algunos, poco parece haber cambiado.

Instituto de Cine: ¿Dónde hay un mango viejo Estado?

(Por M. N.) "Siempre hubo sectores interesados en planear la ausencia del Estado en el campo de la cinematografía, y entiendo que esto es contrario a los intereses del país, porque el cine es la industria más capaz de proyectar la imagen de lo que somos", aseguró Octavio Getino en una conferencia de prensa realizada ayer, y durante la cual el director nacional de Cinematografía fue consultado acerca de las versiones sobre el cierre del instituto que dirige.

"Creo que habrá que acelerar los trámites", acotó el titular del INC, con respecto a las gestiones que realiza juntamente con el subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, para que el Tesoro nacional le aporte fondos al organismo para ampliar los créditos a directores. Sobre esta posibilidad, Getino informó previamente, durante una reunión que mantuvo la semana pasada con los directores Fernando Ayala, Alberto Fischerman, Bebe Kamin, Eliseo Suiela, Gerardo Vallejos, Nicolás Sarquis, Javier Torre, Oscar Barney Finn,

Tristán Bauer y Raúl de la Torre.

"Donde el Estado no está presente en el cine, no hay producción cinematográfica nacional", aseguró el director del INC, recién regresado de Catamarca, donde inauguró la Quinta Muestra de Cine Nacional, al tiempo que responsabilizó al "empresariado nacional por no haber logrado elaborar una respuesta alternativa propia de un país capitalista desarrollado", en respuesta a un cierto consenso oficioso que desestima la existencia del INC a partir de sus limitaciones crediticias.

AHORA PODRA DISFRUTARLA MAS QUE NUNCA

FESTEJANDO SU 5º MES DE EXITO, POR PRIMERA VEZ EN ARGENTINA COPIA NUEVA CON SONIDO

DOLBY STEREO DIGITAL.

575.575 PERSONAS SALIERON CANTANDO



Estado de alerta

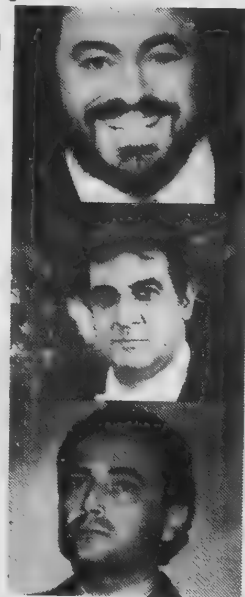
El Sindicato de la Industria Cinematográfica (SICA) denunció "que la actual política cultural dirigida por el subsecretario de Cultura, Julio Bárbaro, conduce a la segura desaparición de la industria cinematográfica argentina". La entidad alertó sobre que "el Ministerio de Economía está expropiando la recaudación del 10 por ciento de cada entrada que pagan los espectadores para el Fondo de Fomento de la industria cinematográfica, dado que el Instituto Nacional de Cinematografía sólo recibió 2.200.000 australes, contra los cuatro millones recaudados hasta mayo de este año", y consideró que "la política oficial, en su afán por achicar el Estado, lo primero que hace con instituciones como el INC es vaciarlas económicamente y hacerlas ineficientes ante la opinión pública, para luego justificar su cierre".

PORQUE UD. LO QUISO EN CONCIERTO

LUCIANO PAVAROTTI

PLACIDO DOMINGO

JOSE CARRERAS



A pedido del público nuevamente transmitimos el recital que reunió a las estrellas más grandes de la ópera contemporánea. LUCIANO PAVAROTTI, PLACIDO DOMINGO, JOSE CARRERAS, una orquesta de 200 músicos conducidos por el maestro ZUBIN MEHTA y la dirección teatral de FRANCO ZEFFIRELLI. PARA VER Y VOLVER A VER

HOY 22.00

TE LE FE
EN NOSOTROS Y EN USTED

EXILIO

El músico cubano Arturo Sandoval, quien estaba realizando una gira por los Estados Unidos en compañía del norteamericano Dizzy Gillespie, resolvió solicitar asilo en Miami, donde se encuentra en estos momentos junto a su esposa e hijo. Trompetista y líder fundador del grupo Irakere, sin dudas el máximo exponente de jazz latino, Sandoval es considerado como uno de los instrumentistas más virtuosos de Cuba, sitio que comparte con los pianistas Chucho Valdés y Gonzalo Rubalcaba, entre otros. La noticia ha causado revuelo en La Habana, donde Sandoval cuenta con numerosos seguidores y fanáticos.

Un ciclo con carátula doble

Fue el 9 de julio de 1950 exactamente a las 10 de la noche. Radio del Estado —hoy Radio Nacional— ponía en el aire la primera entrega de su nuevo ciclo "Las dos carátulas". Esa noche fue *Canción de primavera* de José Maturana y le seguirían, semana tras semana, los grandes clásicos de la dramaturgia universal. Eva Dongé, Violeta Antier, Norma Alejandro, Carlos Carella hicieron teatro leído en este elenco. Ahora, a los 40 cumplidos, "Las dos carátulas" sigue por Radio Nacional, los domingos, religiosamente a las 20.

Pinceles, tango y farol

Pintó Gardel reúne a decenas de artistas plásticos decididos a que esta muestra sea apenas el primer paso para que la ciudad de Buenos Aires tenga su Bienal de Artes Plásticas. Y nada mejor, pensaron, que homenajear al "Morocha del Abasto" en el primer centenario de su nacimiento. Desde hoy hasta el 25 de agosto muestran lo suyo en el Centro Cultural Recoleta Pablo Bobbio, Ricardo Carpani, Nora Iniesta, Pablo Páez, Hermenegildo Sábat, Marcia Schwartz y muchos tangueros más.

CULTURA

Voces por la muerte de Puig

Colegas prestigiosos y la prensa internacional rindieron tributo al escritor argentino Manuel Puig.

«De todos nosotros, escritores latinoamericanos de su generación, creo que Manuel Puig era el más fuerte, el único que podía reírse y encarar a través de la parodia las situaciones más trágicas», declaró el escritor cubano Severo Sarduy sobre el novelista argentino fallecido el pasado domingo en Cuernavaca, México. Según Sarduy, «mientras los demás escritores confrontamos la tragedia cotidiana de América de modo literal, Puig al contrario no la consignó más que marginalmente, apelando a estereotipos, a las situaciones más consabidas, a los modelos tradicionales radiofónicos y televisivos del folletín».

En tanto, otro escritor cubano, Guillermo Cabrera Infante, recordó la fascinación que despertó su primera novela, *La traición de Rita Hayworth*, en un artículo publicado por el diario *El País* de España. Allí Cabrera Infante revela una lista que le había dado Puig donde comparaba a autores de lengua española con estrellas del cine: «Borges era Norma Shearer; Carpentier era Joan Crawford; Asturias era Greta Garbo; Rulfo era Greer Garson; Cortázar era Heddy Lamarr, tan helado y remoto; Vargas Llosa era Esther Williams, tan disciplinada; Carlos Fuentes era Ava Gardner; y García Márquez era Elizabeth Taylor, tan lindo rostro y tan feo cuerpo».

Según la periodista italiana Angela Bianchini, de *La Stampa* de Turin, *La traición...* fue el punto de partida para «una serie de aproximaciones al cine como nostalgia, como vida ficticia más verdadera que la real» que se reflejó en películas como *The last picture show* de Peter Bogdanovich, *La rosa púrpura de El Cairo* de Allen, *El Baile de Scola* y *Cinema Paradiso* de Tornatore, entre otras. En cambio, el escritor y crítico Enzo Siciliano sostuvo en el *Corriere della Sera* de Milán que Puig «descubrió las relaciones secretas que existen entre el kitsch en estado puro y las

fantasías colectivas».

No fueron éstos los únicos comentarios. La prensa de Italia y España dedicó varias páginas a reseñar y comentar la obra del autor de *Pubis angelical* y *El beso de la mujer araña*. Una de las notas más originales lleva la firma de Mauro Armijo y apareció en el diario *El Sol*. Indica Armijo que *El beso de la mujer...* fue rechazada por motivos ideológicos por las editoriales Gallimard y Einaudi, y que «en estos tiempos en que los autores aprovechan hasta las sobras que arroja el vecino, Puig compartió los derechos de *Maldición eterna a quien lea estas páginas*



El autor de "Boquitas Pintadas" falleció el domingo en México.

"Consignó la tragedia cotidiana a través del folletín." (Severo Sarduy.)

con el albañil neoyorquino que, mientras arreglaba su casa, le enseñó el slang (lunfardo norteamericano) y le sirvió de acicate para la trama". También revela Armijo que antes de radicarse en México cuando aún vivía en Río de Janeiro, Puig pagaba tres casas aledañas, una para su madre, otra para su padre y la tercera "para su escasa vida privada".

Por último, *Il Messaggero* de Roma sostuvo que el escritor argentino "fue uno de los poquísimos que logró hacer coexistir en literatura la experimentación con la dimensión novelesca más amplia e inspirada".

Los restos de Manuel Puig siguen siendo velados en México, pero llegarán al país para ser enterrados, el próximo domingo en La Plata.

El Mundial en las disquerías

(Por Omar Lavieri) El 8 de julio a la noche, tras la final de Italia '90, se terminó de compaginar. Al otro día ya estaba a la venta. *Argentina Corazón* se llama el casete que, con la voz de Víctor Hugo Morales, se vende en Radio Continental y las disquerías Musimundo. Edmundo Rébora, vicepresidente de la emisora y padre empresario de la idea, explica: "Continental se ha propuesto crear una biblioteca sonora. Comenzamos con el *Anuario '89*, seguimos con el *Verano '90*, los goles de River en el Campeonato y ahora los de la selección argentina en el Mundial. Nos proponemos realizar este tipo de producciones con hechos periodísticos o deportivos que merezcan ser archivados".

"Tanto el *Anuario '89* como el de River fueron un éxito —agrega Rébora—, con *Argentina Corazón* pensamos llegar a vender 5000 casetes, cifra similar a la que conseguimos con el de River." Víctor Hugo, que todavía sigue de viaje, fue consultado acerca del precio: que sea barato, dicen que dijo. Quince mil australes. "Quisimos —dijo Rébora— ponerle precio a un

souvenir." Los souvenirs, que tienen en la tapa la foto de Maradona y Goycochea abrazándose tras el triunfo frente a Yugoslavia, se están vendiendo bien. Ricardo, 27, vendedor en una de las sucursales de Musimundo, cuenta que "lo pide la gente de todas las edades, más hombres que mujeres, y casi preguntan si están los penales contra Italia". Luis Poli, 25, fana de Boca y devoto de San Diego Maradona no deja dudas: "Lo compré por Víctor Hugo y porque quiero guardar esta selección; además tengo grabados los goles de México '86 y de vez en cuando escucho el segundo de Diego a los ingleses".

Rébora confiesa que se emociona cuando escucha el relato y aclara que "quisimos darle al material mucho más tono periodístico que emocional", cosa que parece bien disimulada por un Víctor Hugo que, mientras relataba en Nápoles o en Roma, se dejó llevar por el hinchismo de fútbol más que por la objetividad profesional. El casete se vende en Buenos Aires, aunque la gente de LT8 de Rosario está comercializando algunos. A partir de esta semana,

500 copias circularán por la colonia hispana de Estados Unidos con el nombre de *Latinoamérica Corazón* y el agregado de goles de Uruguay, Colombia y Costa Rica, al precio de 5 dólares.

Tres reportajes cortos a Diego, uno a Bilardo, todos los goles de Argentina, las definiciones por penales y el gol de Alemania en la final constituyen casi todo el casete. Lo que falta es el partido inaugural contra Camerún, del que sólo se compaginó el momento en que Víctor Hugo cuenta que "va a tocar Burruchaga para Maradona, mueve Argentina, se mueve el mundo". Nada más.

En tanto, otro subproducto de Italia '90 que tiene buena respuesta de los bolsillos argentinos es *Un verano italiano*, la canzonetta del Mundial. Lleva vendidos 42.179 placas desde el 17 de abril al 19 de julio, según informó CAPIF (Cámara Argentina de Productores de la Industria Fonográfica). El tema de Edgardo Bennato que canta Gianna Nannini aparece en el tercer lugar de los Top 40 de FM 100. Y todavía se esperan las cifras de la versión en español que canta Susan Ferrer.



UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON!

"Una historia capaz de demostrar que somos capaces de reírnos y llorar, sentados en un cine. Todavía"

Aída Bortnik - PAGINA 12

"Un canto agudo de libertad. Tan rotunda, palpitante y conmovedora como LAS COSAS DEL QUERER."

Claudia España - LA NACION

"Cita de honor con el gran cine"

GENTE

"Con trazos certeros de humor y hallazgos estupendos, impacta en la sensibilidad del espectador". SOMOS

"Nos recuerda que aún existen convicciones y esperanzas".

M. Itacovich - SUR

"Fascinante. Arrolladora. Impresionante lucidez y frecuente humor. Saura logra su film más conmovedor desde la memorable LA PRIMA ANGELICA y lo consuma con dos intérpretes excepcionales: Carmen Maura y Andrés Pajares".

Néstor Tirri - CLARIN

"Conmovedora obra de cámara, que se propone emocionar y lo logra. Una banda sonora que hará lagrimear a más de uno".

Maria Núñez - PAGINA 12

"Notable película que conmueve y atrapa al espectador desde la primera toma. Por Saura, por Carmen Maura, por el cine, no deje de ver AY, CARMELA!"

Carlos Algeri - EL CRONISTA COMERCIAL

CARMEN MAURA
ANDRÉS PAJARES GABINO DIEGO

¡AY, CARMELA!

LA MEJOR PELICULA DE
CARLOS SAURA

SENSACIONAL EXITO
NORMANDIE • CAPITOL • SAVOY

LAVALL 855 SANTA FE 1848 CABILDO 2829

HOY también TRAMOCHE

(Por Inés Tenewicki) Cuando se le propuso esta entrevista, Enrique Fisher —Pipo Pescador— decidió retrasar su ida al Auditorio de San Isidro. Más tarde, ya en su departamento de 29 ambientes de Palermo (sí, 29), explicaba el porqué de tanta prisa: "Esta semana no paro de actuar, entre el Bauen y San Isidro no voy a poder ni dormir la siesta. El fin de semana me voy a Europa y esta nota no me la quiero perder: el público de **Página/12** me interesa mucho porque quiero dar a conocer la apoyatura intelectual de mi obra, una dimensión profesional de la que no se sabe nada".

Mientras daba órdenes a su secretario, buscaba papeles, respondía algunos llamados y arreglaba sus cosas para actuar en el Festival de Teatro Infantil de San Isidro, Enrique Fisher —entrerriano, 42 años, una hija de 18— fue desgranando algunas de sus opiniones sobre la televisión y los programas para chicos (con especiales menciones a las "señoritas calientes-pibes" de la tarde), la Feria del Libro Infantil, y una larga trayectoria que hoy le permite actuar "sin una sola butaca vacía".

—¿Qué ideas tenés sobre tu público? ¿Cómo imaginás a los chicos para los que escribís, cantás, actúas?

—Lo más característico de los chicos argentinos es que viven inmersos en el mundo de los mayores. Están complicados en nuestras tramas afectivas y económicas. Son niños que vigilan. Lo que pasa entonces es que el chico juega su rol haciendo lo que los adultos esperan de él, pero interiormente lucha por equipararse a los adultos, porque está convencido de que ser niño es ser un adulto desvalido.

—¿Vos te ubicás en algún punto estratégico de esa relación, o trabajás desde otro lugar?

ADONDE VAMOS

• En el Hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, Anna D'Anna presenta su espectáculo musical-infantil, **Canciones de una valija**. De martes a jueves siempre a las 14 y de viernes a domingo a las 11. Entrada libre y gratuita.

• La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta los espectáculos **Silbando bajito**; **Din Don Dina** y **Mi payaso favorito**. En la Casa del Loco ubicada en Cabildo 853, todos los días siempre a las 15 y 16.30.

PIBES DE VACACIONES

Pipo contra la tevé

De gira por el mundo la mitad del año, Pipo Pescador mira hacia aquí, compara y critica.

costaría más a los canales que estas señoritas haciendo comentarios triviales.

—Fuiste la "cara visible" de la II Feria del Libro Infantil. ¿Cómo ves la relación entre chicos y libros, y entre chicos y TV?

—La Feria ya es un fenómeno asentado. Cumple con éxito su objetivo de mostrar el libro al niño en un contexto lúdico, alejado del libro que muere. Tenemos autores que están a la cabeza del mundo; en EE.UU. y en Europa tienen muy

buen papel, pero pésima calidad literaria. Y en cuanto a la TV, no creo que sea la culpable de que el niño argentino lea poco. Ella emite y espera ser encendida. Los libros esperan ser leídos. El niño espera que los adultos lo inicien en el ámbito estético, entonces leerá si ve leer, seleccionará si cree en la selección.

—¿Qué te pasa a vos con la televisión? ¿Querés volver o al fin te liberaste de ella?

—Mirá, después de tantos años de trabajo (pensá que debuté en el '68, en "La luna de Canela") tengo una imagen hecha, un prestigio. Toda mi obra está vertida en inglés; vivo una mitad de año acá y otra afuera; tengo trabajo en España, en Miami, acabo de filmar una película soviética donde actué para el Circo de Moscú. Sinceramente, no necesito de la televisión, siento que zafé, que me despegué.



Autoretrato del Pescador

VIDEOFILMACIONES

Ensayos teatrales, actuaciones en vivo, conciertos.

VHS y Super VHS Sistema PAL

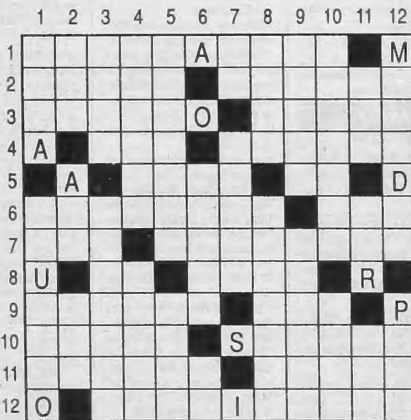
Tel.: 92-6300

CRUCIGRAMA

Por S.D. Grecco

HORIZONTALES: 1. Persona que estudia las matemáticas. 2. Placerito / Curva cerrada, simétrica y con dos focos. 3. Polo negativo de un generador / Equivocación. 4. Intersección con que se estimula a los niños para que empiecen a hablar / Portavoz. 5. Aptitud para hacer alguna cosa. / Osmio. 6. Tedioso / Altréase. 7. Extensión de agua salobre / Tienda del abacero. 8. Símbolo de la emancipación / Persia. 9. Plancha delgada de metal / Pájaro parecido al jilguero. 10. Pinza de los cirujanos / Poner signo. 11. Golpe dado con el taco / Flojo, descuidado. 12. Que da origen (tem.).

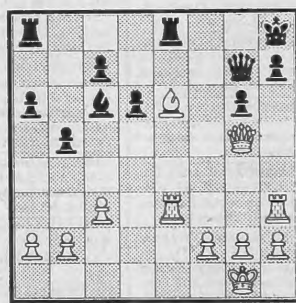
VERTICALES: 1. Machucadura de una fruta / Talmán. 2. Ducha / Manto de los beduinos / Altar. 3. Mama, seno / De la uremia. 4. Causar enojo / Colocar explosivos en un terreno. 5. Pesadéz soñolienta / Partidario del nazismo. 6. Hueso mayor de la pierna / Rey de Batarea. 7. Intusón / Prohibir. 8. Oclusión intestinal / Oportunidad. 9. Espacio destinado entre los romanos a las carreras y luchas / Misterio. 10. Que oprime / Juntar, ligar. 11. Religiosa / Título honorífico inglés. De esta manera. 12. Recorre un lugar en busca de algo / Parte de la embarcación contraria a la popa.



AJEDREZ

Blancas juegan y ganan

Una contundente maniobra permitió a las blancas anclarse el triunfo, en esta posición de la partida Yunusov-Teleshkin (correspondencia, 1986). ¿Cuál es?



UNA APERTURA DIFERENTE

OCHOXOCHO

Revista práctica de ajedrez



DE 7.00 A 9.00

- ATC - DESAYUNO

12.00

- 2 - NUESTRA CASA

- ATC - PARA UD. LO MEJOR

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil

- 11 - PRIMERA EDICION

- 13 - TELEDIA 13

13.00

- ATC - UNA HORA. Informativo

- 9 - NUYEDIARIO

- 11 - SEÑORA. Telenovela

- 13 - TELEPINKY. Interés general

14.00

- 2 - EL SHOW DE LOS NIÑOS

- ATC - LA TARDE CON JULIO LAGOS

- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo

- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00

- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Telenovela

- 11 - UTILISIMA. Femenino

16.00

- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

- ATC - LO MEJOR DE ARGENTINA SECRETA

- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela

- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS

- 13 - ¿ASI SON LOS MIOS! Telecomedia

17.00

- 2 - AQUI ESTA LUCY

- ATC - EL GRAN DETECTIVE Serie

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

- 11 - LA FAMILIA INGALLS. Serie

- 13 - MC GYVER. Serie

18.00

- 2 - PLAZA FELIZ. Infantil

- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil

- 9 - REBELDE. Telenovela

- 11 - LA "Z" EN TV. Video clips

- 13 - LOS WITTYS. Infantil

19.00

- ATC - DOS HORAS. Noticiero

- 9 - ATREYASE A SONAR. Entretenimientos

- 11 - SEGUNDA EDICION

- 13 - CLAVE DE SOL

20.00

- 2 - NOTI DEPORTE

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - AMANDOTE II. Telenovela

- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00

- 2 - CARA O CECA

- ATC - LA BONITA PAGINA

- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO

- 11 - NAM, PRIMER PELOTON. Serie

- 13 - STRESS. Comedia

22.00

- 2 - DETRAS DE LA CAMARA

- ATC - EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA. Humorístico

- 9 - CINE. Film a designar

- 11 - NOCHE DE GRANDES. "Especial de Pavarotti, Carreras y Plácido Domingo"

- 13 - EL CLUB DEL MIEDO. Hoy: "Una noche negra"

23.00

- 2 - ARGENTINA Y EL TURISMO

24.00

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia

- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

- 11 - VIDEO MATCH

- 13 - REVISTA 13. Interés general

1.00

- 9 - LOS PROFESIONALES. Serie

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

11.30 CYN BURSATIL

19.00 DOCUMENTAL

20.00 ENTRE NOSOTROS Y EL MAR

20.30 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z

23.00 DEFINICIONES

0.00 CABLEVISION NOTICIAS

0.30 LA SEMANA DE CECILIA Z

1.30 FITNESS

CV 5 FILMS

10.30 EL CANAL DE LA MUJER. Emite hasta las 18.30 hs.

19.00 AL MARGEN DE LA CIUDAD Drama

20.30 ELVIS Y YO Partes II

22.00 ONASSIS

0.30 MASCARADA Acción

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO

18.00 LA HORA DE ALF

CV 16 ESPN - EE.UU.

Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE

16.00 SERIE

17.00 TARDES DE CINE

19.00 TELESERIE

20.00 TV NOTICIAS

21.10 TV TIEMPO

21.30 SERIE

23.00 LARGOMETRAJE

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 12.00 a 2.00

CV 20 CINEVISION

14.00 EL HUEVO Y YO. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24 hs.

CV 21 MUSIC

19.00 BUENOS AIRES ROCK 21

20.00 SPECIAL 21

21.00 IN CONCERT

22.00 CV SOFT

23.00 SHOW 21

0.00 CV CLASSICS

1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT

CV 26 MANCHETE - BRASIL

Emite de 12.00 a 01.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 11.30 a 1.00

4 INTERNACIONAL

Emite de 12.00 a 1.30

5 MUJER

Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER

17.00 EL TEMIBLE FUGITIVO Acción

19.00 FUGO BAJO LAS CENIZAS Drama

21.00 CABLE NOTICIAS

22.00 FROM THE HIP Comedia

24.00 ¿QUE DIABLOS PASA AQUI? Comedia

1.30 JUSTINA Drama

15 CABLE CLIP

12.00 PLASTIC

13.00 14 HOT HITS

14.00 ULTIMO PISO

14.00 ROCK'N VIVO

15.00 MEDIUM

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO

Emite de 16.00 a 2.00

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW

13.00 ALMA MATER Serie. Repite a las 17 hs.

14.00 LO MEJOR EN MINISERIES

15.00 CAGNEY Y LACEY. Serie. Repite a las 20 hs.

16.00 LOS CABALLOS DEL SOL. Repite a las 21 hs.

18.00 LO MEJOR EN MINISERIES

19.00 VIDA COTIDIANA. Serie

22.00 JUEGOS AL AMOR Comedia

24.00 SLEGDE HAMMER Serie

1.00 VIDA COTIDIANA Miniserie

20 CABLEIN

Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA

21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Juego de amor y el azar" Repite a las 24

23.00 BONANZA Serie

21 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO DE FOTOGRAFIA

18.30 COLECCION. Hoy: "Cinco dedos"

20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

21.00 SOMOS ASI

22.00 A SOLAS. Periodístico

23.00 COLECCION. Hoy: "Cinco dedos"

1.00 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7994. A las 14, 15, 16, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATEÑO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15, 16, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn.

tiro. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 25. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL X. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XVII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XVIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XIX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XX. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XXI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XXII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XXIII. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XXIV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XXV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL XXVI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos), y **Diez Trucos**. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

23 hs.: Dos pájaros a tiro. P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bm. Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continúa de 10 a 22 hs.: **En la Pinta** (En la gloria), y **Tabú**. P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El joven Toscanini**, con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: Franco Zeffirelli. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **Los divertidos ladrones del tiempo**, de Johannes Schaaf. (En castellano). S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo**. (En castellano). S/R. Noche. A las 20, 22 y 23 hs.: **El maestro de música**. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuartos de Plaza Ocho. Continúa de 10 a 18 hs.: **Sacrificio de amor** y **Lucifer y Juana**. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine para las "Vacaciones de invierno". A las 15, 18, y 21 hs.: **Silverado**. Dir.: Lawrence Kasan, con Kevin Kline, Rosanna Arquette. S/R. P/L: 8000.

SARMIENTO. Lavalle 832. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo**. (En castellano). S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14 y 17 hs.: **Los ositos cariosos en el mundo de las maravillas**. A las 15, 18, y 21 hs.: **Katy, la oruga**. (En castellano). S/R. Noche. A las 18, 20, 22 y 23 hs.: **La guerra de los Rosas**. Sáb. trasn. P/16.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25 y 26 hs.: **El fantasma de la ópera**. P/16. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El oso**. En castellano. S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO IV. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO V. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO VI. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO VII. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO VIII. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO IX. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO X. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO XI. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO XII. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO XIII. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO XIV. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO XV. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16, 18, 20, 22 y 23 hs.: **El dragón invencible**, de R. Rabbitt en la montaña rusa (Corto, duración: 8 minutos) y **Diez Trucos**. S/R. Viernes y sáb. trasn.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTÍN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Ballet contemporáneo del TEMSOM, dirigido por Oscar Ariza y Doris Peroni, presentando el Tercer Programa de la temporada 1990 integrado por tres coreógrafos de Mauricio Wainrot: **Delirio del olvido** (Música de Philip Glass), **Cuatro Janis** y **John** (Música de Janis Joplin) y **Desde lejos** (Música de Wim Martens). Viernes: 21, 30, 38, 46, 54, 62, 70, 78, 86, 94, 102, 110, 118, 126, 134, 142, 150, 158, 166, 174, 182, 190, 198, 206, 214, 222, 230, 238, 246, 254, 262, 270, 278, 286, 294, 302, 310, 318, 326, 334, 342, 350, 358, 366, 374, 382, 390, 398, 406, 414, 422, 430, 438, 446, 454, 462, 470, 478, 486, 494, 502, 510, 518, 526, 534, 542, 550, 558, 566, 574, 582, 590, 598, 606, 614, 622, 630, 638, 646, 654, 662, 670, 678, 686, 694, 702, 710, 718, 726, 734, 742, 750, 758, 766, 774, 782, 790, 798, 806, 814, 822, 830, 838, 846, 854, 862, 870, 878, 886, 894, 902, 910, 918, 926, 934, 942, 950, 958, 966, 974, 982, 990, 998, 1006, 1014, 1022, 1030, 1038, 1046, 1054, 1062, 1070, 1078, 1086, 1094, 1102, 1110, 1118, 1126, 1134, 1142, 1150, 1158, 1166, 1174, 1182, 1190, 1198, 1206, 1214, 1222, 1230, 1238, 1246, 1254, 1262, 1270, 1278, 1286, 1294, 1302, 1310, 1318, 1326, 1334, 1342, 1350, 1358, 1366, 1374, 1382, 1390, 1398, 1406, 1414, 1422, 1430, 1438, 1446, 1454, 1462, 1470, 1478, 1486, 1494, 1502, 1510, 1518, 1526, 1534, 1542, 1550, 1558, 1566, 1574, 1582, 1590, 1598, 1606, 1614, 1622, 1630, 1638, 1646, 1654, 1662, 1670, 1678, 1686, 1694, 1702, 1710, 1718, 1726, 1734, 1742, 1750, 1758, 1766, 1774, 1782, 1790, 1798, 1806, 1814, 1822, 1830, 1838, 1846, 1854, 1862, 1870, 1878, 1886, 1894, 1902, 1910, 1918, 1926, 1934, 1942, 1950, 1958, 1966, 1974, 1982, 1990, 1998, 2006, 2014, 2022, 2030, 2038, 2046, 2054, 2062, 2070, 2078, 2086, 2094, 2102, 2110, 2118, 2126, 2134, 2142,

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.

TRES MUJERES
DESCONTINUADA
Alejandro Urdapilleta, Batales Barea y Humberto Torresano ahora en La Galería. Sábado: 0.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Guiffra 330. Tel.: 46-0400/0388.
Hacienda

• Ciclo de conciertos presenta a: **Alcino Wengert** (Piano). Hoy: 20.30 hs. Sala Milagros de la Vega

Ella Reneguer
ex: Geografía humana. La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Sotomayor, Brud, Borges y otros. Sábado: 21.30 hs.

• Ceremonia infantil, de Julio Aráiz Gray. Dir.: Esther Shafer. Domingo: 19.30 hs.

Sala Samuel Fichelhorn
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La mujer y las aves**, de Guillermo Figueroa. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

• **Carmen, la gitana** (Tango-danza). Dir.: Milena Domínguez. 18 hs.

Laica Calcutini
ex: Es bueno mirarse en su propia sombra. Humor y drama en la historia de una joven mapuche (Premio Condor de Plata por el film "Gerónima"). Domingo: 20.30 hs. Lunes: 21.30 hs.

Café teatro
• **Fernando García** ex: Tarjeta de presentación. Jueves: 21 hs.

• **Todo para por la cabeza**. Teatro de E.G. Kieffer. D. Sienzo. O. Viale y otros. Dir.: Santiago Dorio. Viernes: 19.30 hs.

Franklin Galarza
ex: **Temas de entonces**. Pícaro Soma Winter. Viernes: 21.30 hs.

• **Batallas laterales**, con Viviana Scalfiza. Viernes: 21.30 hs.

• **Mario Camarero** ex: Canciones con olor a marfil. Sábado: 18 hs.

Historias silenciosas, de Carlos Thiel. Sábado: 21 hs.

• **Violeta Parra**... **petalo a petalo**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 21.30 hs.

• **Laiglesia de la Vega-Arcella**. Sábado: 0.30 hs.

• **Diálogo con Gable Plami** y la poesía. Domingo: 18 hs.

• **Grupo Sur Tango** ex: **Joven Buenos Aires**. Domingo: 20.30 hs.

• **Grupo Carrusel** de las artes presentará: "1 Vetrini" ex: **Pro-natal y buenas costumbres**, versión teatral del cuento de E. Gudiño Kieffer. Dirección: **Fanny Diamant**. Sábado: 20.30 hs. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: **Los humillados**. Música de Cadizcano, Discolo y Canaro. Dir.: Alejandro Álvarez. Domingo: 21.30 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Ojitos mullidos!**

GOTAN
(Premio Corfieri), con Noemi Kazzán, Gustavo Corini, David Sotek y María S. Varela. Dir.: Julio Tahier y G.R. Marcell. Viernes: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala P. Pícaro**. El delirante humor de

HLGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Venegas**. Jueves: 22.30 hs. Viernes: 21.30 hs. Domingo: 22.30 hs.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. **Sala Pícaro**. **Neuritis**.
Hector Saldaña y gran orquesta

IMAGENES
de Tango y Folklore
Con Néstor Marconi, Eduardo Espinosa, Ubaldo de Lio y el ballet dirigido por Ana María Steileman. Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.

Anfitrión Pablo Casals. Hoy:

A las 13 hs.: El circo somos nosotros (Especialización infantil)

A las 19.30 hs.: Juan Carlos Muñiz (Cantautor santafesino perteneciente a la nueva trova con temas de música urbana).

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 315-2108.

Ana María Pícaro

EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con Genecia Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvina Sardi, Roberto Catrín y Julián Howard. Dir.: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23.15 hs. Domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Únicas presentaciones: **Sandra Milavich** - Celeste Carrillo en: **SANDRA Y CELESTE**

NO VAN A LA ESCUELA
con la actuación de **Urdapilleta, Batales Barea y Torresano**. Martes a viernes: 21 y 23.15 hs. Domingo: 21.30 hs.

LUISA VEHL (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/97-4668.

Especialización auspiciado por la Embajada de Francia. **Luis D'Amico** ex: La voz humana, de Jean Cocteau. Do-

mingo: 20.30 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHL (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/97-4668.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt).

Grupo de teatro "Alfa". El 20 aniversario, con Mario Serral y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

METROPOLITAN. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévez presenta:

Jorge Porcel
Justiñi Gable
Luz

SE PUEDE MORTAL
Actriz invitada: **Mónica Godoy**, con **León Latorre**, **Dezefi Medina**, **Tito Mendoza** y **Alberto Maffei**. Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21.30 hs. Viernes: 21 y 23.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.15 hs. Domingo: 21.30 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 79-0260 (Vicente López). Teatro de cámara

EDDA DIAZ
Las Edas y sus otros

de Edda Díaz y Elio Marchi. Viernes: 21.30 hs. Domingo: 21.30 hs. Lunes: 21.30 hs. De ent. c/s días de antic. Calefacción.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-9922. Grupo El Hongo presenta desde el Festival por la Paz de San Juan de Costa Rica.

EL TORNUQUE
de Victor Lanoux, con Cervando Villani y Carlos Santamaría. Dir.: **Maximiliano Paz**. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. En punto. Una vez comenzada la función no se permitirá el acceso a la misma. Últimas semanas.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-9922. **Fugar** con juego de Helena García de la Mata. Dir.: Carmen Briano y Daniela Trajtenberg. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 21.30 hs. Últimas semanas.

PEQUEÑO REY. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes**. Dir.: **Javier Margulies**. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único.

China Zorrilli
Jorge Rivera López

LOVE LETTERS
(Cartas de amor)

de A.R. Gurney. Dir.: O. Barney Finn. Martes a sábado: 19.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en: **CHARLOTTE**

de W. Luce. Vers. F. Maslorenzo y F. González del Pino. Dir.: **Alejandro Boero**. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs. 5 únicas semanas en Bs. As.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 312-8509. El espectáculo cómico más pizante del año.

DARIO VITTORI
Dalma Millevoy
Silvia Peyron
Patricia Dal

TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22.30 hs. Sábado: 21.30 y 23.15 y tres 1 h. Domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL
A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506.

Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P.V.B.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2577. Tel.: 942-4575/4685. **Luis Borda**: Junto a O. Moro (Bat.), M. Díaz (teclado) a B. Borda (percusión) y D. Pujomovsky (bajo). Invitada: **Lidia Borda** (canto).

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2573. Tel.: 942-4575/4685.

LA BARRACA
Presenta su L.D. "Caballo Rojo" y el debut de:

LOS ASPIRANTES
Sábado: 21.30 hs. Entradas: \$ 15.000.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE
Arturo Penón, **Amil Arias**, **Secreto Sur**. Las voces de Adriana Varela y Juan Durban. El piano de Flores Arango. Viernes y sábado: 23.30 hs. Precios para argentinos.

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5486. **Oscar Cardozo** presenta: **Amigos músicos**

Invitados especiales: **Hernando Molinas** y **Galo García**. Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. Grupo de encuentro. **Solo** solos. Contactos... con contacto. Excelente nivel. Juegos grupales, sorteos, baile. Sábado: 24 hs., y en Av. Liber-

tador 5767, domingos desde las 22 hs.

CAFE DION. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. Grupo Encuentro Participa de nuestras **Tertulias dominicales**, cono-

zanza gente de buen nivel e inténgrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28 años y más. Estrica admisión. Domingo: 19.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

DIDO Y YENAS
(Opera Barroca), con el contratenor **Sergio Palencia**. Hoy: 19.30 hs.

TODD PIAZZOLLA
con: **Tomás Tichauer** y **Susana Medelievich**. Hoy: 20.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

LOS SOLISTAS DE LA CAMERATA BARILICHE
"Domingos Musicales" con obras de Mozart y otros. Domingo: 15.30 hs. Descuidada.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/1777/774-051. **Los cuatro y algo más**.

SUZANNE TREBE
Gui, y arreglos: **Esteban Morgado**. Teclados: **Claudio Morgado**. Miércoles: 22.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migadates 868. Tel.: 772-7777. Presenta en su 2º año de éxito:

TRAVELLING
Viaje teatral-musical, con: **Jean Pierre Nohy** y **Karina Rybak**. Alf. musical: **Daniel Russo**. Dir.: **Marcelo Alaro**. Martes: 22.30 hs.

CIRCO RODAS. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4378. 7º año triunfal.

CREOLE JAZZ BAND
canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Libro libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Soleo** presenta: **Encuentro concert en Recoleta**. Para solos, solos y en pareja, de 25 a 48 años. Excelente nivel. Participación del público, con premios y la mejor música de todos los tiempos para bailar. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Silla**, **Silvia Nieves**, **Reynaldo Martín**, **Hector Petray** y **Gabriel Raynal**. **Carlos Camille**, **tañido** con **Jorge Romano** y **Genoveva**, **Roberto y Liza**, **Norma** y **Daniel**. **Candombe**. **José Dalbo**. Dir. artística: **Jorge Romano**. Dir. gral.: **Angel Lorente**. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

DOORS PUT. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Susana** te invita a compartir buenos momentos. Grupo Encuentro, para solos y solos la presentación de un Show extraordinario. Hoy desde las 22 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 900. Reser. Tel.: 771-4716. **Recordando América** todo el folklore latinoamericano, con: **Toro Stafforini**, **Alcides Rojas**, **Manuel Restrepo** y músicos invitados. Loco y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.

Viva la revista
Audiovisual musical por la revista musical con: **Leo Vauts**, **Champagne** y estacionamiento. Sábado: 22.30 hs.

EL POZO VOLUTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/72-0895. **Marcelo Barassi**. Presenta:

• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parilla**. Sábado: 23.30 hs.

• **Juan Acosta**, en su espectáculo: **Trasnochada** con la participación de **Rodolfo Samsó**. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 77-5827/942-4796. **Daniel Arloz**, **Alfio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos**. Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 311-1268/942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE
Carlos Cristóbal, **Maribel D'Angelis**, **Trío de Academia** y **Néstor Dalman** y su ritmo. Tango-danza: **Marisol** y **Roberto**. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: **Orquesta Hiel Vernal**)

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Recital de:

MAN RAY
FABIANA CASTILLO
Sábado: 22.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.

LOS VERGARA
"Mi nuevo novena", incluye al hit "Lo común, y me lo como todavía". Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.45 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas 38-0556/23-9332. **Pablo Misacanta**. El ídolo del humor, en el show más cómico de Bs. As. El espectáculo de **afiliado**. Dir.: **Alejandra De Santiago**. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre. Estac.

grafía.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

• **Ciclo: Poesía de turno**, organizado por la revista "Alfio", con: **O. Belles**, **I. Grasy** y otros. Coord.: **F. Ney**. Miércoles: 21.30 hs.

• **Ciclo: Jazz Fusion '90** en su segunda temporada, presenta a **Hernán Latorre** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.

• **Noches de ritmo**, con **Luis Salinas**, y músicos invitados. Domingo: 22.30 hs.

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Tel.: 805-4306.

El maravilloso mundo de los cachorros
50 mazas de perros, gatos, animales exóticos, serpientes, acuario, la granja, pájaros, juegos infantiles. Lunes a viernes de 11 a 20.30 hs, sábado de 11 a 22.30 hs, domingo de 11 a 21.30 hs. Menores de 5 años gratis; jubilados: 50% descuento. Mayores: \$ 20.000, menores: \$ 10.000.

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Oficial). Un espectáculo distinto. Camellos, delfines, chimpancés, artistas internacionales. Lunes a viernes: 15 y 17.30 hs, sábado y domingo: 15 y 17.30 y 20.30 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avelledana). El show más grande de Sud América

CIRCO RODAS '90
100 artistas en escena. Chimpuncés, delfines, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. A las 15, 17.30 y 20.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990. Un circo clásico y no diferente.

CIRCO ORFEL
Lunes a viernes: 16 y 20.30 hs, sábado: 17 y 21.30 hs, domingo: 15.30 y 19.30 hs. Localidades desde \$ 20.000.

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avelledana.

La granja de Shoppy
Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.

• **Tren El Argentino**, que recorre el país más cómodo.

• **La casita de Shoppy** para divertirse en familia.

• **Viaje sinistral**: terror, emoción y diversión.

• **Exploratorio Argentino**: juegos didácticos de física y química.

• **Las aventuras del pinta**, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22.30 hs.

SHOP'S & SHOP'S. Av. Mitre 2351. (Maturo)

Selva mágica
la magia de una selva hecha realidad. Muecos, animales robotizados, juegos y rayos laser. Lunes a domingo de 10 a 19.30 hs. Entradas: \$ 6000.

INFANTILES
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 456-5077/9964. **Soledad Silveira** en: **EL MAGO DE OZ**

De F. Braun. Dir.: **Manuel González Gil**. Miércoles a viernes 15 y 17.30 hs. Sábado: 16.30 hs. Domingo: 15 y 17.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACIÓN. San José 225. Tel.: 77-0080/89. Grupo Nueva gente presenta: **El maravilloso mundo de Capucina**, de R. Perelli, canciones de **Perla Caron**. Dir.: **Juan Carlos Lamy**. Miércoles a domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO HERRERA. Sarmento 2255. Tel.: 48-2170. **Un amigo para jugar**, de N. Mazur (Marionetas). Dir.: O. Muñoz. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO LARRAÑA. Brn. Mitre 2020. Tel.: 953-1810/7367. Grupo T.A.F. presenta: **¿Quién cumple este año?** de Mara Laso. Comedia musical inf. Domingo: 16.15 hs.

AUDITORIO LARRAÑA. Brn. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810. Grupo "Rayuela" presenta: **El circo** sobre el teatro de Mara Laso. Miércoles a viernes: 15.30 hs. Entradas: \$ 5000.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 1638. Tel.: 747-9585. XVI Festival infantil en San Isidro.

PIPO PISCADOR
en: "Grandes éxitos" con todo lo mejor de su repertorio. Hoy: 15 y 16.30 hs.

AUDITORIO UPR. Ciudad de la Paz 972. Tel.: 784-9671. El grupo de teatro Bs. As. presenta:

A ver qué veo de M.L. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 15.30 hs.

Más malo que el lobo de M.L. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 17.30 hs.

ASOCIACIÓN ITALIANA. Moldes 2157. (Alt. Cabildo 2100). Tel.: 784-0371/631-8382. Tarde de títeres en dos espectáculos distintos. **Los títeres de Don Florencia**

7 vidas tiene un gato A las 15.30 hs.

A todo tren A las 16.30 hs.

BARBOLINA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Acrobacia, danza, malabares, pantomima, música, teatro.

JUEGOS DE PISTA
de Carlos Lipis y Luis Zimbrovsky. Presentado por La pista 4. Martes a viernes: 15.30 hs, sábado y domingo: 16.30 hs. Precios por \$ 8000.

BAUEN (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906. (La primera comedia musical de teatro).

MAX EL JARDINERO
de Eva Halac. Dir.: Silvia García Ghenghi. Miércoles, sábado y domingo: 16.30 hs. Jueves y viernes: 16.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Llegaron

C O N T R A T A P A

H O Y

Tiempo pronosticado: Algo nublado, poco cambio de la temperatura.
Mínima: 4° - Máxima: 12°.

△ △ △ △

13.00: El circo somos nosotros, espectáculo infantil con canciones y teatro. En La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar a las 19.30, el cantautor santafesino Juan Carlos Muñiz ofrece un recital.

14.00: Taller literario dictado por Alicia Talur. Narrativa, poesía y ensayo. Informes en A.J. Carranza 2322, 7° B o al teléfono 772-3599.

15.00: Arquitectura de la comunicación, curso a cargo de Rodolfo Livingston. Informes e inscripción en Taller Escuela Agencia (TEA), Lavalle 2083, de lunes a viernes hasta las 22, o al teléfono 46-6751/7912.

• A la misma hora, proyección del largometraje *Silverado* (1985), dirigido por el realizador Lawrence Kasdan, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18 y 21.

15.30: En el Hall del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, se ofrece hoy el espectáculo infantil *Los musiqueros*, con entrada libre y gratuita.

16.00: Todos los días, el grupo *Marionet* presenta su espectáculo infantil en el Cine-Teatro Don Bosco, ubicado en Diego Palma 285, San Isidro.

17.30: Exhibición del largometraje *El boxeador*, dirigido por Buster Keaton, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.30: Mujeres políticas de la provincia de Buenos Aires, encuentro organizado por el Consejo Provincial de la Mujer en el Auditorio Sala Arturo Jauretche de la Fundación Banco Provincia de Buenos Aires, Sarmiento 362.

19.00: Presentación del libro *La perla del Emperador*, del escritor Daniel Guebel, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Florida 943. Gratis.

21.00: Presentación, entre otras, de la ópera *Pierrot Lunaire*, de A. Schönberg, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, con entrada libre y gratuita.



(Por Antonio Dal Masetto) Alarmante situación en la avenida Córdoba. El diariero, mi agente informador, me pone al tanto de los antecedentes. La amistad entre Cesare Monteto y Guido Capulesco se remonta a principios de siglo y al viaje, en la sentina de un barco, desde Sicilia. Con el tiempo uno instaló una fábrica de soda, el otro se convirtió en consignatario de verduras y hortalizas. Construyeron dos casonas sobre la avenida. Monteto en la vereda sur. Capulesco, justo enfrente, en la vereda norte. La camaradería de Cesare y Guido se prolongó en los hijos, nietos y bisnietos. Cumpleaños, nupcias, nacimientos, fiestas tradicionales y velorios los vieron unidos a lo largo de generaciones. Nunca hubo entre ellos ni un sí ni un no.

Hasta que apareció el asunto de los teléfonos. Colomba Capulesco y Lucía Monteto se encuentran en el mercado. La Capulesco, aludiendo a las privatizaciones de ENTEL, comenta sonriendo: "¿Viste que Córdoba divide la zona norte de la zona sur? A ustedes les toca la Telefónica Española, a nosotros la norteamericana Bell Atlantic." Los testigos no ven mala intención en esas palabras. Pero, por la forma en que estruja el morrón que sostiene en la mano, parecería que a la Monteto acabaran de rociarla con ácido sulfúrico. Esa tarde, en el bar, el abuelo Capulesco cuenta un chiste sobre gallegos y teléfonos. Al abuelo Monteto no le cae bien. La charla termina con un bastonazo en la mesa. Desconcierto entre los parroquianos.

Al día siguiente, Colomba y Lucía coinciden en la panadería y se ignoran ostensiblemente. Después se sabe que la Monteto dejó de cruzar Córdoba y optó por un mercado de su territorio, al sur de la avenida, pese a que el cambio la obliga a recorrer seis cuadras de ida y seis de vuelta. Una sorpresiva tormenta se abate sobre la relación que mantienen Rosita Capulesco (Norte) y Mario Monteto (Sur), novios desde la adolescencia y a punto de casarse. Arzumarian, dueño de la inmobiliaria, se esmera en publicitar que las propiedades al norte de Córdoba se

LINEA DE FUEGO

valoran notablemente más que las del sur: Se rumorea que las aseveraciones del armenio son producto de que la mayoría de los inmuebles en cuya venta o alquiler interviene están en la zona norte y que además está enamoradísimo de Rosita. Mientras tanto, los Capulesco descubren y comentan que el amor de Mario Monteto por Rosita nunca fue desinteresado. Las partes consultan a estudios de abogados por el departamento comprado conjuntamente para la futura pareja.

En el balcón de los Capulesco aparece una banderita norteamericana. Respuesta de los Monteto: una cinta con los colores argentinos y otra con los españoles, entrelazadas. Los Capulesco agregan una bandera argentina y una italiana. Ambas familias, cada una por su lado, encargan una mesita a medida para el teléfono. Al entregarlas, el mueblerero Goldstein garantiza que son piezas únicas, ali-girando así su stock de muebles en serie. Los Monteto se suscriben a la revista *Hola!*. Los Capulesco cambian a un diario financiero y adquieren cursos de inglés en fascículos y en casetes. Ahora la mucama de los Capulesco atiende el teléfono diciendo: "Jelou gut mornin".

Empiezan las calumnias. Primero livianas. Después suben de tono. Los Monteto revelan que los antepasados de los Capulesco, en Sicilia, eran famosos ladrones de caballos. Los Capulesco divulgan que los Monteto se dedicaban a robar dientes de oro en los cementerios. Cesare Monteto era sifilítico, pregonan los Capulesco y eso explicaría ciertas taras en la familia. Guido Capulesco era un alcohólico perdido y los hijos lo mataron para heredar, declaran del otro lado. Adalgisa Monteto,

solterona, informa que los Capulesco son gente sucia, difunde curiosos detalles sobre sus costumbres higiénicas, cierta vez acompañó a doña Colomba al médico de señoras y le dio vergüenza el calzón que usaba. Los Capulesco afirman que Adalgisa nunca se casó porque no le gustan los hombres sino las mujeres y que además su hermano Octavio no es hijo legítimo. Los Monteto aseguran que Enio Capulesco es impotente. El tío Armando, según los Capulesco, usa peluca porque tuvo tifus a causa de los piojos. Cesira Capulesco, la arquitecta, habría comprado el título y vaya a saber a qué precio. Regina Monteto, prometida con el hijo de un industrial, realizó un viaje misterioso a Suiza para internarse en una clínica donde la restauraron y le devolvieron la virginidad perdida (los gastos habrían sido financiados por un señor mayor).

Ladrillos arrojados seguramente por los miembros más jóvenes de las dos familias producen rupturas de vidrios. Ya no se abren las persianas, en las terrazas se instalan puestos de observación con guardia permanente, los moradores casi no salen y las casas parecen fortalezas. Los anónimos (llamados telefónicos y cartas) están a la orden del día. El cartero, un buen hombre, abre los sobres y selecciona, si las injurias son muy duras no las entrega. Hay pintadas con aerosoles, cruces en las puertas y picaportes embadurnados con alquitrán. Se comenta que las tareas de Obras Sanitarias en las veredas serían falsas: encubrirían túneles excavados para demoler los cimientos de la casa enemiga. Aniquilados por poderosos venenos mueren los perros de ambas familias, primeras víctimas de la guerra separatista (varios gatos del barrio, ajenos a ambos bandos, caen en el fragor de la lucha). Interviene la Sociedad Protectora de Animales pidiendo a los rivales que se moderen. También el cura de la parroquia. Y el presidente de la Sociedad Vecinos Corteses, quien apela al lema que los rige: "Lo cortés no quita lo valiente". Todos fracasan.

Apenas oscurece, bolsas de basura, botellas, rompeportones y bengalas cruzan la avenida. Al bombardeo se suman combatientes furtivos que lanzan sus proyectiles indiscriminadamente contra los hogares de los Monteto y los Capulesco, pero también contra otras casas del vecindario, tal vez aprovechando la circunstancia para saldar viejas cuentas. Los nuevos agredidos no tardan en reaccionar. El conflicto crece. Nadie está a salvo. Todos están contra todos. Por ahora la paz parece muy lejana y este corresponsal teme que en las próximas jornadas el conflicto se extienda a los restantes barrios que flanquean la línea divisoria de la avenida Córdoba.

CARTAS

Contenidos

Los anuncios formales vacíos de contenido cobran formas y se apoderan de la vida cotidiana de una sociedad por completo descreída de sus instituciones, creadas supuestamente para sustentar desde el Estado los símbolos y mediaciones necesarios para la subsistencia de la misma. Así vemos cómo se fomenta desde los medios de comunicación el ejercicio de la justicia por propias manos; cómo se elevan a categorías pseudocientíficas temas tales como "privatizaciones"; se censura la libre expresión y se involucra al término "democracia" en toda clase de delitos so pretexto de legitimarlos. La pretendida "pasividad" social sólo se moviliza en encuestas dudosas sobre precios en mercados y temas triviales o "inflados" ex profeso, sin aportar soluciones de fondo a los verdaderos problemas: "el hambre y la entrega del patrimonio nacional", con la lógica conversión en colonia yanqui de nuestra Argentina. Las formas declamadas como reivindicación del sistema de paritarias (ley 14.250) y la aseveración de que los salarios no iban a ser tomados como variable de ajuste, van como ejemplo. El vacío se llena ahora de una clase trabajadora dispuesta a luchar en su contra y aportar los contenidos que le fueran negados desde el advenimiento de la actual administración; sólo así se podrán llenar los símbolos formales y de esta manera revertir esta aberración "política" que nos condena a toda clase de miserias.

Eva Verónica Ballesterio
D.N.I. 16.640.084

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario poder el texto original, con su siguiente perjuicio.

Gaspar (el revolú)



por Rep